

Einspiel-Atem-Übung

Jürgen Hahn

Ansetzen, dann tief durch den Mund
einatmen und spielen. Wichtig ist hierbei, daß man die Luft wieder ausströmen lässt,
ohne sie nach dem Einatmen anzuhalten .
(wie ein Pendel, also den Schwung des Einatmens umkehren als Kraft für die Tonerzeugung.)

	Ansetzen - Einatmen	Spielen (Luft durch das Instrument "rausblasen")
		
	Ansetzen - Einatmen	Spielen (Luft durch das Instrument "rausblasen")
		

3	Ansetzen - Einatmen	Spielen (Luft durch das Instrument "rausblasen")
		
3	Ansetzen - Einatmen	Spielen (Luft durch das Instrument "rausblasen")
		

5	Ansetzen - Einatmen	Spielen (Luft durch das Instrument "rausblasen")
		
5	Ansetzen - Einatmen	Spielen (Luft durch das Instrument "rausblasen")
		

Mit dem Fuss klopfen (ca.MM=60), auf 4 tief durch den Mund einatmen

9 1 2 3 ein

Mit dem Fuss klopfen (ca.MM=60), auf 4 tief durch den Mund einatmen

9 1 2 3 ein

12 1 2 3 ein

12 1 2 3 ein

15 1 2 3 ein

15 1 2 3 ein

18 1 2 3 ein

18 1 2 3 ein

Ton aushalten, bis die Luft zu Ende geht,
dann durch den Mund nachatmen ohne das
Mundstück abzusetzen und den nächsten Ton spielen.

21 Ansetzen - dann Luft holen hier neu einatmen

Musical notation for measures 21 and 22. The Treble clef staff shows a whole note on G4 in measure 21, followed by a whole note on G4 in measure 22. The Bass clef staff shows a whole note on G3 in measure 21, followed by a whole note on G3 in measure 22. Both staves have a fermata over the notes in measure 21 and a breath mark (downward arrow) at the end of measure 21 and the beginning of measure 22.

23

Musical notation for measures 23 and 24. The Treble clef staff shows a whole note on G4 in measure 23, followed by a whole note on G4 in measure 24. The Bass clef staff shows a whole note on G3 in measure 23, followed by a whole note on G3 in measure 24. Both staves have a fermata over the notes in measure 23 and a breath mark at the end of measure 23 and the beginning of measure 24.

25

Musical notation for measures 25, 26, and 27. The Treble clef staff shows whole notes on G4 in measures 25, 26, and 27. The Bass clef staff shows whole notes on G3 in measures 25, 26, and 27. Both staves have a fermata over the notes in measure 25 and a breath mark at the end of measure 25 and the beginning of measure 26. The system ends with a double bar line at the end of measure 27.