

# Musik für Streicher

## Violine

### ..... VIOLINE SOLO

Leslie Searle - **One, two, three for you**

15 Stücke für 2 Violinen mit harmonischer Begleitung ad lib., m, BU8108, 7,-

### ..... VIOLINE UND KLAVIER

Schreiter, Arr. - **Spiel nicht allein...**, BU8046, 1, 12,-  
Perfekte Sammlung für Violin- und Klavieranfänger

Schreiter, Arr. - **Fünf Jahreszeiten**, BU8107, 1, 12,-  
Band 2 von „Spiel nicht allein...“  
für Violin- und Klavieranfänger

Joachim Johow - **Der Geigensatz**, BU8077, 12,-  
Sehr leichte Stücke für Anfänger, mit Klavierbegleitung

Ernst-Thilo Kalke - **Vier Tangos**, BU8043, m, 12,-  
Tangolo, Tango Ruso, Tango Americano, Tango Triste.  
Vier pfeifige Tangos mit lateinamerikanischem Flair

Massenet/Kalke - **Thais**, Meditation, m, BU8017, 8,-  
Wohlklang für Freunde gefühlvoller Musik

Boccherini/Kalke - **Rokoko-Rock**, BU8018, m, 7,-  
Das berühmte Menuett von Boccherini im Dreiviertelrock

Ernst-Thilo Kalke - **Night Pieces**, m-s, BU8081, 12,-  
Vier wunderbare Charakterstücke: Evening Song,  
Dream World, Twilight Fantasy, Moonlight Dancer

Ernst-Thilo Kalke - **Rocking Strings & Keys**  
Four rocking pieces: Brownish Black, Single Blondie,  
Rocky Mino, High Spirits, BU8039, m, 12,-

Ernst-Thilo Kalke - **Fiddling Pleasures**  
Kalke legt nach: Opening & Fugue, Millenium Rag,  
Anden Express, Cosy Moments, m, BU8082, 12,-

**A Violinist goes Ballroom dancing**, BU8063, m, 7,-  
Der Engländer Keith Terrett ist eine Neuentdeckung. Sein Stück ist eine nicht schwere, aber sehr virtuos und populär klingende flotte Melodie. Ideal für Vorspielabende

Christoph Stibor - **Jazzala**, l-m, BU8071, 22,-  
10 clevere Titel, plus einer super Band auf CD!

Joachim Johow - **Blue Cat**, l-m, BU8078, 14,-  
Eine wunderbare Sammlung für Violine und Klavier

Joachim Johow - **Little Red Car**, l-m, BU8079, i. V  
Eine spannende Sammlung für Violine und Klavier

Johannes Brahms - **Ungarischer Tanz Nr. 5**  
Klassiker der Salonmusik; fetziges Arrangement,  
m, BU8031, 7,-

Vittorio Monti (1862-1922) - **Czardas**  
Klassiker der Salonmusik; kreuzbekannt, s, BU8032, 8,-

Georges Bizet - **Carmen-Medley**, m-s, BU8034, 9,-  
Ouverture - Habanera - Zigeunerlied: Wenn es danach keinen Applaus gibt, war man sowieso fehlengagierte

Tschaikowski - **Blumenwalzer**, m, BU8086, 9,-  
Es muß nicht immer Strauß sein: der zauberhafte Walzer aus der „Nussknacker-Suite“

Trad. - **Grastuno Bal**  
Ein rasanter Zigeunerfetzter, der in Richtung Ungarischer Tanz Nr. 5 oder Czardas geht, m-s, BU8033, 8,-

Trad. - **Schwarze Augen**  
Sehr bekanntes russisches Volkslied in einem besonders fetzigen Arrangement! m, BU8035, 9,-

Trad. - **Zwei Gitarren**  
Balkan-Klassiker, der in die Beine geht! m, BU8036, 8,-

Rimsky-Korsakoff - **Hummelflug**,  
mit Violin-Solo, m, BU8037, 8,- (Cello-Solo BU8085)

Jaques Offenbach - **Can-Can**  
Wenn irgendwo in Filmdrehbüchern „Pariser Bohème“ als setting auftaucht, so fehlt garantiert nie dieser Tanz, m, BU8038, 8,-

**Mevagissey Tales Concerto** - Ernst-Thilo Kalke  
Ein großartiges Konzert mit Power für Geige und Streicher, Klavierauszug, s, BU8089, 18,- (Leihmaterial, Partitur 25,-)

Leslie Searle - **A few Drops**  
8 unterhaltsame Stücke, m, BU8105, 13,-  
Starting in a circle, Wolf's Gang, Midland Blues, Violette, Look Away, Gaucho Marks, Just a talk in the park, Tea Time

Leslie Searle - **A few more Drops**  
8 unterhaltsame Stücke, m, BU8106, 13,-  
The Autumn Sky, Cool Waltz, Falling Leaves, Airstream, Watch me, Way back home, White Sleeves, Myjo Magic

### ..... VIOLINE UND KLAVIER + CD

Gershwin (Stibor) - **A Way to play Gershwin**,  
Tolle Sammlung, plus super Band auf CD, m, BU8088, 24,-

### ..... VIOLINE UND KLAVIER ODER ORGEL

**Hochzeitsalbum „Wedding Music“**, m, BU8074, 14,-  
Hochzeitsmarsch von Mendelssohn und Wagner,  
Hochzeitstag von Grieg, Mozart, Schubert etc. (Kalke)

**Traueralbum „Funeral Music“**, m, BU8049, 14,-  
Berühmte Stücke von Händel, Beethoven, Mozart, Bach, Haydn, Chopin, Schubert sowie Spirituals

**Amazing Grace (Heinrich)**, l-m, BU8042, 10,-  
Ein Klassiker für Violine und Orgel

### ..... 2 VIOLINEN UND KLAVIER

**Gershwin Duets (Kalke)**, m, BU8093, 12,-  
I got Rhythm, The man I love, Someone, Swanee

### ..... VIOLINE DUETTE

Trad./Mühlbacher - **50 Kinderlieder, Band 1**  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8054, 10,-

Trad./Mühlbacher - **50 Kinderlieder, Band 2**,  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8055, 10,-

Trad./Searle - **Christmas Duets**, l-m, BU8044, 12,-

Leslie Searle - **Rhythm of Time**, l-m, BU8097, 10,-  
Sehr schöne Duettssammlung von leicht bis beschwingt

**Gershwin Duets (Kalke)**, m, BU8093s, 6,-  
I got Rhythm, The man I love, Someone to watch over me,  
Swanee (mit opt. Klavierstimme BU8093 12,-)

**Joachim Johow - My Fiddle Tunes**  
Eine Sammlung von Tänzen und Melodien für 2 Violinen  
(Gitarre/Harmonien und Bass ad. lib.), m, BU8095, 13,-

**Leslie Searle - One, two, three for you**  
15 Stücke für 2 Violinen mit harmonischer  
Begleitung ad lib., m, BU8109, 10,-

..... **VIOLINE TRIOS**

**Gunar Letzbor - Abenteuer des kleinen Clowns**  
12 dreistimmige Stücke für Violinschüler, BU8103, 12,-  
Geschichte in deutsch, englisch, italienisch

**Joachim Kunze- Neun Tänze für 3 Violinen**  
vom Bayrischen Tonkünstlerverband empfohlen,  
m, BU8111, 12,-

**Leslie Searle - One, two, three for you**  
15 Stücke für 3 Violinen mit harmonischer  
Begleitung ad lib., m, BU8110, 12,-

..... **VIOLINE UND VIOLA - DUETTE**

**Trad./Mühlbacher - 50 Kinderlieder, Band 1**  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8065, 10,-

**Trad./Mühlbacher - 50 Kinderlieder, Band 2**  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8066, 10,-

..... **VIOLINE UND VIOLONCELLO**

**Ernst-Thilo Kalke - Händel with Care I**  
Temperamentvolle Duette für Violine und Cello  
Enthält: Bach-Ave Maria, nach Chopin-Chopin in Samba,  
Debussy-Der kleine Neger, Kalke-Daiquiri, High Spirits,  
Türkisch-Golden Horn, nach Händel-Händel with Care,  
Joplin-Maple Leaf Rag, nach Schumann-The Merry Yokel,  
m, BU 8101, 12,-

**Ernst-Thilo Kalke - Händel with Care II**  
Temperamentvolle Duette für Violine und Cello  
Enthält: nach Chopin-I love Chopin, Boccherini-Menuett,  
Kalke-Latin Lover, Rocky Minor, Evening Song,  
Millennium Rag, Beethoven-Für Elise, Mozart-Turkissima,  
Vivaldi-L'Inverno, Trad.-Vogelhochzeit, Nobody knows  
m, BU 8102, 12,-

**Gershwin Duets (Kalke)**, m, BU8100s, 6,-  
I got Rhythm, The man I love, Someone to watch over me,  
Swanee (mit opt. Klavierstimme BU8100 12,-)

## Viola

..... **VIOLA UND KLAVIER ODER ORGEL**

**Hochzeitsalbum „Wedding Music“**, m, BU8075, 14,-  
Hochzeitsmarsch von Mendelssohn und Wagner,  
Hochzeitstag von Grieg, Mozart, Schubert etc. (Kalke)

**Traueralbum „Funeral Music“**, m, BU8050, 14,-  
Berühmte Stücke von Händel, Beethoven, Mozart, Bach,  
Haydn, Chopin, Schubert sowie Spirituals

**Christoph Stibor - Jazzala**, 1-m, BU8072, 22,-  
10 clevere Titel, plus einer super Band auf CD!

**Vittorio Monti (Terrett) - Czardas**  
Klassiker der Salonmusik; kreuzbekannt, s, BU8090, 10,-

**A Violist goes Ballroom dancing**, BU8118, m, 7,-  
Der Engländer Keith Terrett ist eine Neuentdeckung. Sein  
Stück ist eine nicht schwere, aber sehr virtuos und populär  
klingende flotte Melodie. Ideal für Vorspielabende

..... **VIOLA DUETTE**

**Trad./Mühlbacher - 50 Kinderlieder, Band 1**  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8056, 10,-

**Trad./Mühlbacher - 50 Kinderlieder, Band 2**  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8057, 10,-

..... **VIOLA UND VIOLINE - DUETTE**

**Trad./Mühlbacher - 50 Kinderlieder, Band 1**  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8065, 10,-

**Trad./Mühlbacher - 50 Kinderlieder, Band 2**  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8066, 10,-

..... **VIOLA UND VIOLONCELLO - DUETTE**

**Trad./Mühlbacher - 50 Kinderlieder, Band 1**  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8067, 10,-

**Trad./Mühlbacher - 50 Kinderlieder, Band 2**  
Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8068, 10,-

## Violoncello

..... **VIOLONCELLO UND KLAVIER**

**Schreiter, Arr. - Spiel nicht allein...**  
Die perfekte Sammlung für Anfänger auf dem Cello und  
dem Klavier! BU8052, sehr leicht, 12,-

**Schreiter, Arr. - 5 Jahreszeiten**  
Spiel nicht allein, Band 2, Die perfekte Sammlung für  
Anfänger auf dem Cello und Klavier! BU8112, leicht, 12,-

**König, Magdalena - Cellomomente**  
Wundervolle stücke für Anfänger auf dem Cello und  
dem Klavier! BU8115, leicht, 15,-

**Massenet/Kalke - Thais**, Meditation, m, BU8019, 8,-  
Wohlklang für Freunde gefühlvoller Musik

**A Cellist goes Ballroom dancing**, BU8064, m, 7,-  
Der Engländer Keith Terrett ist eine Neuentdeckung. Sein  
Stück ist eine nicht schwere, aber sehr virtuos und populär  
klingende flotte Melodie. Ideal für Vorspielabende

**Christoph Stibor - Jazzala**, 1-m, BU8073, 22,-  
10 clevere Titel, plus einer super Band auf CD!

**Rimsky-Korsakoff - Hummelflug**,  
mit Cello-Solo, m, BU8085, 8,- (Violin-Solo BU8037)

**Vittorio Monti (Terrett) - Czardas**  
Klassiker der Salonmusik; kreuzbekannt, s, BU8091, 10,-

**Hochzeitsalbum „Wedding Music“**, m, BU8076, 14,-  
Hochzeitsmarsch von Mendelssohn und Wagner,  
Hochzeitstag von Grieg, Mozart, Schubert etc. (Kalke)

**Traueralbum „Funeral Music“**, m, BU8051, 14,-  
Berühmte Stücke von Händel, Beethoven, Mozart, Bach,  
Haydn, Chopin, Schubert sowie Spirituals

**Mevagissey Tales Concerto** - Ernst-Thilo Kalke  
Ein großartiges Konzert mit Power für Cello und Streicher,  
Cello und Klavier, s, BU8025, 18,- (Partitur: BU8027, 25,-)

..... **VIOLONCELLO DUETTE**

Trad./Mühlbacher - **50 Kinderlieder, Band 1**

Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8058, 10,-

Trad./Mühlbacher - **50 Kinderlieder, Band 2**

Alles, was das Herz begehrt, leicht, BU8059, 10,-

**Gershwin Duets (Kalke)**, m, BU8094s, 6,-

I got Rhythm, The man I love, Someone to watch over me,  
Swanee (mit opt. Klavierstimme BU8094 12,-)

Duette für Viola und Violoncello Siehe unter Viola

..... **2 VIOLONCELLI UND KLAVIER**

**Gershwin Duets (Kalke)**, m, BU8094, 12,-

I got Rhythm, The man I love, Someone to watch over me,  
Swanee (einzelne Duettstimme oder Klavier je 6,-)

..... **VIOLINE UND VIOLONCELLO**

Ernst-Thilo Kalke - **Händel with Care I**

Temperamentvolle Duette für Violine und Cello  
Enthält: Bach-Ave Maria, nach Chopin-Chopin in Samba,  
Debussy-Der kleine Neger, Kalke-Daiquiri, High Spirits,  
Türkisch-Golden Horn, nach Händel-Händel with Care,  
Joplin-Maple Leaf Rag, nach Schumann-The Merry Yokel,  
m, BU 8101, 12,-

Ernst-Thilo Kalke - **Händel with Care II**

Temperamentvolle Duette für Violine und Cello  
Enthält: nach Chopin-I love Chopin, Boccherini-Menuett,  
Kalke-Latin Lover, Rocky Minor, Evening Song,  
Millennium Rag, Beethoven-Für Elise, Mozart-Turkissima,  
Vivaldi-L'Inverno, Trad.-Vogelhochzeit, Nobody knows  
m, BU 8102, 12,-

**Gershwin Duets (Kalke)**, m, BU8100s, 6,-

I got Rhythm, The man I love, Someone to watch over me,  
Swanee (mit opt. Klavierstimme BU8100 12,-)

..... **VIOLONCELLO UND ORGEL**

**Hochzeitsalbum „Wedding Music“**, m, BU8076, 14,-

Hochzeitsmarsch von Mendelssohn und Wagner,  
Hochzeitstag von Grieg, Mozart, Schubert etc. (Kalke)

**Traueralbum „Funeral Music,“**, m, BU8051, 14,-

Berühmte Stücke von Händel, Beethoven, Mozart, Bach,  
Haydn, Chopin, Schubert sowie Spirituals

Trad./arr. Heinrich - **Gimme that ol' time religion**

Eine Spiritualimprovisation, m, BU8011, 8,-

**Let us break bread together on our knees**

Eine Spiritualimprovisation, arr. Heinrich, m, BU8010, 6,-

**Sometimes I feel like a motherless child**

Eine Spiritualimprovisation, arr. Heinrich, m, BU8012, 8,-

**Nobody knows the trouble I've seen,**

Eine Spiritualimprovisation, arr. Heinrich, m, BU8013, 8,-

## Kontrabass

..... **KONTRABASS UND KLAVIER**

Vittorio Monti (Terrett) - **Czardas**

Klassiker der Salonmusik; kreuzbekannt, s, BU8092, 10,-

**A Bassist goes Ballroom dancing**, BU8080, m, 7,-

Von Keith Terrett. Ideal für Vorspielabende

..... **KONTRABASS IN KAMMERMUSIK**

**Carneval in Venedig** (Bethmann), m, BU8021, 12,-

Variationen für 2 Violinen, Cello, Kontrabass und Klavier

Joachim Johow - **My Fiddle Tunes**, m, BU8095, 13,-

Tänze u. Melodien für 2 Violinen mit Gitarre und/oder Bass

## Streichtrios

Trad./C.-E. Heinrich - **Wade in the water**

für 2VI,Vc oder VI,Va,Vc, m, BU8045, 12,-

Eine swingende Spiritualimprovisation

Martin Reuthner - **String Trios**

für 2VI,Vc oder VI,Va,Vc, m, BU8048, 13,-

## Streichquartett

**Hochzeitsalbum I - Wedding Music**, m, BU8029, 14,-

Hochzeitsmärsche von Mendelssohn und Wagner,  
Reich mir die Hand, mein Leben (Mozart), Ungeduld,  
„Ich liebe dich“ (Schubert), Kiss the Bride (Kalke)

**Hochzeitsalbum II - Wedding Music II**, BU8030, 14,-

Hochzeitszug auf Troldhagen (Grieg), Quodlibet aus den  
„Goldberg-Variationen“ (Bach), Wedding Blues (Kalke).  
Teilweise traditionell, teilweise modern bearbeitet

**Traueralbum I - Funeral Music I**, m, BU8001, 14,-

Air aus der Suite in D - J. S. Bach, Ave Maria - Franz  
Schubert, Ave Verum - W. A. Mozart, Es kommt die Nacht  
- Kalke, Ich hatt' einen Kameraden - Trad., Marcia Funébre  
- Beethoven. Alte und neue Stücke für Trauerfeiern

**Trauerband II - Funeral Music II**, m, BU8002, 14,-

Trauermarsch - Frédéric Chopin, Ases Tod - Edvard Grieg  
Abschied - Ernst-Thilo Kalke, Der Tod und das Mädchen -  
Franz Schubert, Sometimes I feel like a motherless child -  
Trad., Chorale St. Antoni - Joseph Haydn

**Syncopated Quartets I**, m, BU8003, 14,-

Millennium Rag, Schizophrenia, Tango Tatjana - Kalke  
Streichquartette einmal anders: Ragtime, Tango oder einfach  
„schräg“, teilweise mit Techniken der Bigbandmusik

**Syncopated Quartets II**, m, BU8004, 14,-

Halali, Lazy Bones, Hardbop, Giddy, Cool & Nervy - Kalke  
Streichquartette einmal anders: Ragtime, Tango oder einfach  
„schräg“, teilweise mit Techniken der Bigbandmusik

**Romantic Highlights**, m, BU8005, 14,-

2 Préludes - Chopin, Erotique - Grieg, Amazing Grace -  
Trad., Adieu, Little Geisha - Kalke

**Romantic Highlights**, m, BU8009, 14,-

3 Walzer - Schubert, Etüde in E - Chopin, Träumerei -  
Schumann, Blooming Up - Kalke, Lied - Tschairowski.  
Stücke berühmter Romantiker aus dem 19. Jahrhundert

**Spirituals**, m, BU8006, 14,-

Go, tell it on the mountain, Nobody knows, Swing low,  
sweet chariot, Joshua fit the battle of Jericho

**An der schönen blauen Donau**, m, BU8007, 14,-

von Johann Strauß (Kalke). Ein Klassiker!

**G'schichten aus dem Wienerwald**, m, BU8008, 16,-

von Johann Strauß (Kalke)

**Kaiserwalzer**, m, BU8083, 14,-  
Klassiker von Johann Strauß (Kalke)

**Rosen aus dem Süden**, m, BU8084, 14,-  
von Johann Strauß (Kalke)

**Tritsch-Tratsch-Polka**, m, BU8028, 10,-  
Johann Strauß jun (Kalke)

**Pizzicato Polka**, m, BU8061, 12,-  
Johann Strauß

**Neue Pizzicato Polka**, m, BU8062, 12,-  
Johann Strauß

**Bolero**, m, BU8098, 13,-  
von Maurice Ravel (Kalke)

**Pavane & Habanera**, m, BU8099, 13,-  
von Maurice Ravel (Kalke)

**Alco Pops**, m, BU8014, 14,-  
Vier stimulierende Drinks im Tangorhythmus:  
Tequila Sunrise, Margarita, Blue Curaçao, Daiquiri,  
gemixt von Ernst-Thilo Kalke

**Swinging Europe I**, m, BU8015, 14,-  
Vier Volkslieder aus Frankreich, Russland, GB, DK, CH,  
einmal anders arrangiert von Ernst-Thilo Kalke

**Swinging Classics**, (Kalke), m, BU8016, 14,-  
Turkissima, Mozart, An den Frühling, Grieg, Ave Maria,  
Bach/Gounod, Serenata, Toselli - beliebte klassische Stücke,  
modern präsentiert

**Swinging Christmas**, (Kalke), m, BU8096, 14,-  
Jingle Bells, Lasst uns froh und munter sein,  
Morgen kommt der Weihnachtsmann - beliebte klassische  
Stücke, modern präsentiert

**Ragtimes 1**, Scott Joplin (Kalke), m, BU8020, 14,-  
The Entertainer/Maple Leaf Rag

**Ragtimes 2**, Scott Joplin (Kalke), m, BU8022, 14,-  
Elite Syncopations/Strenuous Life

**Ragtimes 3**, Scott Joplin/Kalke, m, BU8023, 14,-  
Solace/Millennium Rag.  
Joplin zeigt seine unbekannte romantische Seite

**Childrens Corner**, Claude Debussy, m, BU8024, 14,-  
Golliwogs's Cakewalk/Petit Nègre + Sur le Pont  
Von amerikanischen Ragtimes beeinflusste Musik von  
Claude Debussy/Kalke

**Aufforderung zum Tanz**, Weber, m, BU8026, 14,-  
Eine der beliebtesten Kompositionen von Carl Maria von  
Weber (Kalke)

**Variazioni d'amore**, Mozart/Kalke, m, BU8040, 14,-  
Thema und Variationen aus der Klaviersonate KV 331,  
den Anforderungen eines Streichquartetts angepasst

**Christmas is Coming**, Schreiter, arr., l-m, BU8053, 12,-  
Christmas is coming, La Befana, Bajuschki baju,  
Entre le boeuf et l'ane gris und andere traditionelle  
Weihnachtslieder, leichtes Album

**Porgy & Bess-Suite** - George Gershwin, BU8047, 14,-  
Summertime, I got plenty o' nuttin', I loves you, Porgy,  
It aint necessarily so, Bess, you is my woman now (Kalke)

**Rhapsody in Blue** - George Gershwin, m, BU8087, 13,-

Thema aus der Rhapsody in Blue (Kalke)

**Three Quartets** - George Gershwin, m, BU8122  
Short Story, Lullaby, and Walking The Dog, 14,-

**Boléro**, Maurice Ravel/Kalke, m-s, BU8098, 13,-  
Ein spannendes Arrangement in einmaliger Bearbeitung

**Pavane & Habanera**, Ravel/Kalke, m-s, BU8099 13,-  
Die Pavane pour une infante défunte und  
Pièce en forme de Habanera erstmalig für Streichquartett

**Ma Mère L'Oye**, Maurice Ravel/Kalke,  
m-s, BU8104, 18,-  
Meine Mutter, die Gans. 5 Märchenstücke:  
Dornröschen, Der kleine Däumling, Laideronette,  
Die Schöne und das Biest, Der Feengarten

**Persischer Marsch**, m, BU8113, 10,-  
von Johann Strauß. Ein Klassiker!

**Blumenwalzer**, m, BU8114, 13,-  
von Peter Tschaikowsky. Überwältigender Walzer.

## Klavierquintett

**Carneval in Venedig** - Trad./arr. Bethmann,  
Variationen für 2 Violinen, Cello, Kontrabass und Klavier,  
m, BU8021, 12,-

## Streichorchester

**Kleine Rhapsodie** - Joachim Johow, m, BU8060, 24,-  
für Klavier oder Harfe und Streicher.  
Ein sehr wirkungsvolles Werk á la Richard Clayderman

**Cantique Noel (Weihnachtskantate)** - Adam  
für Streicher, Solostimme und Chor, m, BU8041, 38,-  
(Chorstimmen nur in Chorstärke, zzgl. je 1,-)

l=leicht, l-m=leicht-mittel, m=mittel, s=schwer. Preise in Euro

# Salonensemble „Edition pro Salon“

Mindestbesetzung: Klaviertrio (Violine, Cello, Klavier)  
2. Violine, Bass ad. lib.  
Klarinetten-, Flöten-/Oboenstimme ab Nr. BU9011

**Nessun Dorma** von Puccini (1858-1924): Luciano Pavarotti's Fußballstadion-Arie. BU9001, 7,-

**Ungarischer Tanz Nr. 5** von Johannes Brahms (1833-1897): Klassiker der Salonmusik; fetziges Arrangement. BU9002, 8,-

**Pavane** von Gabriel Fauré (1845-1924): bekannt aus der Audi-Werbung. BU9003, 7,-

**Die Moldau** von Friedrich Smetana (1824-1884): sowieso bekannt. BU9004, 7,-

**Slawischer Tanz Nr. 2** von Anton Dvorak (1841-1904): bekannt und schmachend. BU9005, 8,-

**Walzer cis-moll** von Frédéric Chopin (1810-1849): schöner elegischer Walzer. BU9006, 8,-

**Weihnachten** von Engelbert Humperdinck (1854-1921). BU9007, 8,-

**Etude E-Dur** von Frédéric Chopin (1810-1849). BU9008, 7,-

**Nocturne Es-Dur** von Frédéric Chopin (1810-1849): bekannt aus Kulenkampfs Nachtgedanken. BU9009, 7,-

**Czardas** von Vittorio Monti (1862-1922): Klassiker der Salonmusik; kreuzbekannt und bisher nicht für Ensemble bearbeitet. BU9010, 9,-

**Panis Angelicus** von Fauré (1845-1924). Bekannt durch Pavarotti - durch den getragenen Charakter wird es auch gerne in der Weihnachtszeit gespielt. BU9011, 9,-

**Grastúno bal** (trad.), Ein rasanter Zigeunerfetzter, geht in Richtung Ungarischer Tanz Nr. 5 oder Czardas. BU9012, 12,-

**Triumphmarsch** aus Aida von Verdi (1813-1901).

Häufig wird ein Marsch oder etwas Marschmäßiges zum Einzug gewünscht, und dann weiß man nicht, was man spielen soll. Mit diesem bekannten Triumphmarsch von Verdi erfüllt man die

Wünsche nach solch wuchtigen Stücken, ohne sich dem Verdacht des Martialischen aussetzen zu müssen. BU9013, 9,-

**Vieni Sul Mar** (trad.). Ein neapolitanischer Gassenhauer, gerne genommen zu Calzone und Filetto. BU9014, 9,-

**O mio babbino caro**

Aus der Oper Gianni Schicchi von Puccini (1858-1924). Bekannt aber vor allem aus dem Film A Room With A View (Zimmer mit Aussicht). BU9015, 9,-

**Rondo alla turca**. Eines der bekanntesten Mozart-Stücke (1756-1791), swingende Bearbeitung hiervon. BU9016, 14,-

**Carmen-Medley**. Kreuzgang durch die Oper Carmen von Bizet (1838-1875). BU9017, 14,-

**Vesti la giubba**

Aus der Oper Pagliacci von Leoncavallo (1858-1919). Wird sehr gerne in Mafia-Krimis gespielt, wenn der Pate in die Oper geht und dort vor Rührung weint, derweil seine Schergen anderswo Morde verüben. Kennt man aber auch von den drei

Tenören. BU9018, 9,-

**E lucevan le stelle**. Aus der Oper Tosca von Puccini (1858-1924). Kennt man von den drei Tenören. BU9019, 9,-

**Serenata** von Toselli (1883-1926). Klassiker der Salonmusik. BU9020, 9,-

**Schwarze Augen**. Sehr bekanntes russisches Volkslied in einem besonders fetzigen Arrangement! BU9021, 12,-

**Theme From Miss Marple** (Ron Goodwin), Eine Hommage an Margret Rutherford, die Lara Croft der 60-er Jahre: Das

Original-Thema aus den kultigen Miss Marple-Filmen! BU9022, 12,-

**Zwei Gitarren**. Balkan-Klassiker, der in die Beine geht! BU9023, 14,-

**Tanz der Zuckerfee** von Tschaikowski (1840-1893), Danse de la fée dragée: der zauberhafte Feentanz aus der Nußknacker-

Suite. BU9024, 9,-

**Blumenwalzer** von Tschaikowski (1840-1893). Tanzbar und konzertant: Es muß ja nicht immer Strauß sein! BU9025, 14,-

**Hochzeitsmarsch** von Mendelssohn (1809-1847). Das am häufigsten verlangte Stück auf Hochzeiten. BU9026, 14,-

**Hochzeitsmarsch** von Wagner (1813-1883), Treulich geführt statt Erschüttert, nicht gerührt! BU9027, 9,-

**Ständchen** Eines der bekanntesten Schubert-Lieder (1797-1828) aus dem Schwanengesang in einem romantischen

Arrangement. BU9028, 9,-

**Ave Maria** von Franz Schubert (1797-1828), Wohl die berühmteste Vertonung des religiösen Klassikers. Bei uns in zwei

Strophen (keine Wiederholung)! BU9029, 9,-

**Gleitender Mond** von Anton Dvorak (1841-1904).

Wunderschöne und sehr bekannte Sopran-Arie Gleitender Mond aus der Oper Rusalka. BU9030, 9,-

**Hummelflug** von Rimsky-Korsakoff (1844-1908). BU9031, 10,-

**Gymnopédies** von Erik Satie (1866-1925). Bekannt aus der Waltz Section der weltberühmten Tanz-Show Burn The Floor. BU9032, 9,-

**Prelude aus Te Deum** von Charpentier (1636-1704). Eher bekannt als Eurovisionsmelodie, bzw. Mélodie d'Eurovision. BU9033, 8,-

**Pathétique** von Tschaikowski (1840-1893). Sehr bekanntes Thema aus dem ersten Satz der Pathétique. BU9034, 9,-

**Morgentraum** aus Meistersinger von Wagner (1813-1883). Für viele ist dieses Stück schlicht und einfach Wagners schönstes

Stück. BU9035, 9,-

**Liebstraum** von Liszt (1811-1886). O lieb, solange Du lieben kannst. Manchmal ist es aber ganz gut, wenn der Text fehlt –

wie in unserer schönen Instrumentalversion. BU9036, 13,-

**Etude E-Dur** von Scriabin (1872-1915). Es gibt Themen, die sind zum Teil von bemerkenswerter Schönheit. So auch dieses

Thema aus einer Etude für Piano von Scriabin. BU9037, 9,-

**La Donna Mobile** von Verdi (1813-1901). Ein weiterer Gassenhauer für unsere Freunde der italienischen Oper". Aber auch für Freunde von Naschwerk: O wie verführerisch ....

BU9038, 9,-

**Gefangenenor** von Verdi (1813-1901). Die Szene: am Ufer des Euphrat. Es tritt auf und singt der Chor der hebräischen

Sklaven. BU9039, 9,-

**Berühmtes Menuett** von Boccherini (1743-1805). Filmmusik aus einer der großartigsten britischen Komödien: The

Ladykillers mit Alec Guinness und Peter Sellers. BU9040, 9,-

**Can-Can** von Offenbach (1819-1880). Wenn irgendwo in Filmdrehbüchern Pariser Bohème als setting auftaucht, so fehlt

garantiert nie dieser Tanz. BU9041, 12,-

**Säbeltanz** von Chatschaturian (1903-). Trrrink! Briderchen, trrrink! Zwei berittene (oder betrunkene) Musketiere in rasendem

Galopp auf einem sibirischen Waldpfad. BU9042, 14,-

**Arie der Dalila** aus Samson von Saint-Saens (1835-1921). Bezaubernde Arie. Erinnert sehr an The Winner Takes It All

von Abba. BU9043, 12,-

**Libertango** von Astor Piazzolla, BU9044, 15,-

**Danny Boy**, Trad./Rössler, BU9045, 12,-

**Pomp & Circumstance** v. Edward Elgar/Rössler, BU9046, 14,-

**My Heart will go on**, Titanic (Horner/Rössler), BU9047, 14,-

**Der Schwan** von Saint-Saens/Rössler, BU9048, 12,-

**Finale** von Saint-Saens/Rössler, BU9049, 12,-

geplant (bitte fragen Sie unter [info@uetz.de](mailto:info@uetz.de)):

**Three Preludes** von Gershwin/Rössler, BU 9050

**Nice Work/A Foggy Day** von Gershwin/Rössler, BU 9051

**Our Love is/S Wonderful** von Gershwin/Rössler, BU 9052

**Embraceable/Lady be Good** von Gershwin/Rössler, BU 9053

**The Man/I Got Rhythm** von Gershwin/Rössler, BU 9054

**Someone/Summertime** von Gershwin/Rössler, BU 9055

**Oblivion** von Piazzolla/Rössler, BU 9056

**Besetzung:**

Violine und Klavier, Cello und 2. Violine, Bass ad. lib. oder Violine,

Cello und Klavier, 2. Violine, Bass ad. lib.

Klarinetten-, Flöten- oder Oboenstimme ab Nr. BU9011

Alle Bearbeitungen von Uwe Rössler und dem Ensemble Trio Tiffany