

# 4 Brasseries

Swingende Sextette für 3 Trompeten u. 3 Posaunen

Ernst-Thilo Kalke

## I. Opening

♩ = 144

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Trp. 1 *p cresc.*

Trp. 2 *p cresc.*

Trp. 3 *p cresc.*

Pos. 1 *p cresc.*

Pos. 2 *p cresc.*

Pos. 3 *p cresc.*

5

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

# II. Ballade

Ernst-Thilo Kalke

Andante  $\text{♩} = 60$

Trp.1 *p sempre molto tenuto*

Trp.2 *p sempre molto tenuto*

Trp.3 *p sempre molto tenuto*

Pos.1 *p sempre molto tenuto*

Pos.2 *p sempre molto tenuto*

Pos.3 *p sempre molto tenuto*

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Pos.1

Pos.2

Pos.3

6

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Pos.1

Pos.2

Pos.3

10

*f* *p*

# III. Foxtrot

Ernst-Thilo Kalke

medium swing  $\text{♩} = 120$

\*Swing feeling

Trp.1 *mf* *cresc.*

Trp.2 Piccolo *mf* *cresc.*

Trp.3 *mf* *cresc.*

Pos.1 *mf* *cresc.*

Pos.2 *mf* *cresc.*

Pos.3 *mf* *cresc.*

1.) 2.)

Trp.1 *f* *f* *p*

Trp.2 *f* *f*

Trp.3 *f* *f* *p*

Pos.1 *f* *f* *p*

Pos.2 *f* *f*

Pos.3 *f* *f* *p*

Trp.1 *cresc.*

Trp.2 *cresc.*

Trp.3 *cresc.*

Pos.1 *cresc.*

Pos.2 *p* *cresc.*

Pos.3 *cresc.*

13 *cresc.*

# IV. Torso

Ernst-Thilo Kalke

$\text{♩} = 100$

Trp. 1 *con sordino* *mf*

Trp. 2 *con sordino* *mf*

Trp. 3 *con sordino* *mf*

Pos. 1 *con sordino* *mf*

Pos. 2 *con sordino* *mf*

Pos. 3 *con sordino* *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

8

Trp. 1 *cresc.* *f* *mf* *p*

Trp. 2 *cresc.* *f*

Trp. 3 *cresc.* *f*

Pos. 1 *cresc.* *f* *mf* *p* *offen*

Pos. 2 *cresc.* *f* *offen*

Pos. 3 *cresc.* *f*

14 *cresc.*

1.) 2.)