

A photograph of Richard Roblee, an older man with white hair and glasses, wearing a dark suit and a red tie, playing a trumpet. The background is a teal color with a portrait of Martin Luther in a black cap and robe. The text 'Richard Roblee' is written in white at the top right, 'Luther 500' in red in the middle right, and 'Lieder zur Reformation A Very Little Big Band' in white at the bottom right. The 'Uetz' logo is in red at the bottom left.

*Richard  
Roblee*

*Luther  
500*

*Lieder zur Reformation  
A Very Little Big Band*

*Uetz*

## Richard Roblee • Luther 500

Es hat mir sehr viel Spaß gemacht, diese Lieder von Martin Luther für Blechbläserquartett zu bearbeiten. Einige Melodien stammen aus dem Mittelalter und wurden ursprünglich unisono von Mönchen gesungen. Es gab keine harmonische Unterstützung und keine Taktstriche. Der Rhythmus wurde von der Sprache bestimmt. Zu diesen und eigenen Melodien hat Luther deutsche Texte geschrieben oder aus dem Lateinischen übersetzt, damit die Gemeinde in ihrer Muttersprache mitsingen konnte.

Über die Jahrhunderte haben viele Komponisten - allen voran Johann Sebastian Bach - diese Lieder bearbeitet, sie mit verschiedenen Harmonien versehen oder auch als zentrales Thema in wichtigen Werken verwendet. Ich habe versucht, einen Beitrag zu dieser Tradition zu leisten.

Mein Ziel war es, mit Rhythmen aus dem Swingstil und entsprechenden Harmonien, die Freude und die tief empfundenen Gefühle der Lieder noch intensiver zum Ausdruck zu bringen. Beispielsweise scheinen die ersten Worte von „Christ lag in Todesbanden“ traurig zu sein, aber gleich danach kommt eine fröhliche Botschaft, die ich versucht habe musikalisch darzustellen. „Verleih uns Frieden gnädiglich“ fängt bei mir regelrecht mit Gewalt an, die aber allmählich friedlich aufgelöst wird. „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ verlief irgendwie in einer Bluesform.

Ich bin sehr froh, dass mein Freund und Verleger Bruno Uetz die Idee hatte, diese Lieder „swingen“ zu lassen. Herzlich bedanken möchte ich mich auch bei meinen Kollegen von der „Very Little Big Band“: Jürgen Hahn, Mathias Grabisch und unserem Gast Matthias Eckart.

Richard Roblee, Ende 2016



# A Very Little Big Band

# Luther 500

## Lieder zur Reformation

- |   |   |
|---|---|
| 1 Nun komm, der Heiden Heiland 01:25            | 18 Komm, Gott Schöpfer - Begleitsatz 00:27      |
| 2 Nun komm - Begleitsatz 00:30                  | 19 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort 01:18      |
| 3 Gelobet seist du, Jesu Christ 01:28           | 20 Erhalt uns, Herr - Begleitsatz 00:30         |
| 4 Gelobet seist du - Begleitsatz 00:32          | 21 Christ, unser Herr, zum Jordan kam 01:27     |
| 5 Vom Himmel hoch, da komm ich her 01:18        | 22 Christ, unser Herr - Begleitsatz 00:54       |
| 6 Vom Himmel hoch - Begleitsatz 00:32           | 23 Jesus Christus, unser Heiland 01:25          |
| 7 Vom Himmel kam der Engel Schar 01:44          | 24 Jesus Christus - Begleitsatz 00:33           |
| 8 Vom Himmel kam - Begleitsatz 00:29            | 25 Es wolle Gott uns gnädig sein 01:34          |
| 9 Christ lag in Todesbanden 01:37               | 26 Es wolle Gott uns gnädig - Begleitsatz 00:57 |
| 10 Christ lag in Todesbanden-Begleitsatz 00:48  | 27 Aus tiefer Not schrei ich zu dir 01:58       |
| 11 Jesus Christus, unser Heiland, der ... 01:24 | 28 Aus tiefer Not - Begleitsatz 00:45           |
| 12 Jesus Christus - Begleitsatz 00:26           | 29 Nun freut euch, lieben Christen g'mein 01:35 |
| 13 Nun bitten wir den Heiligen Geist 01:35      | 30 Nun freut euch - Begleitsatz 00:39           |
| 14 Nun bitten wir - Begleitsatz 00:36           | 31 Ein feste Burg ist unser Gott 01:40          |
| 15 Komm, Heiliger Geist, Herre Gott 01:38       | 32 Verleih uns Frieden gnädiglich 01:04         |
| 16 Komm, Heiliger Geist - Begleitsatz 00:51     | 33 Verleih uns Frieden - Begleitsatz 00:32      |
| 17 Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist 01:15    | 34 Fantasy on mArtin lutHer 02:19 TT: 37:44     |

**Trompeten: Jürgen Hahn, Matthias Eckart a. G., Posaunen: Richard Roblee, Mathias Grabisch**

Aufgenommen: 4.-5. und 12.10.2016 in Iphofen. Recording: Jürgen Hahn. Mixing: Volker Greve. Fotos: Ingo Peters, Wolfgang Kestel  
Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih, keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung.  
All rights reserved. Unauthorized copying, public performance, hiring and broadcasting of this record prohibited. Made in Germany.

Kontakt: Richard Roblee, Untere Gräbengasse 5, 97346 Iphofen  
Tel. 09323-875049 Fax 09323-875423 [www.verylittlebigband.de](http://www.verylittlebigband.de)  
Noten: BU4005, CD: CD4005 » [info@uetz.de](mailto:info@uetz.de) • [www.uetz.de/music](http://www.uetz.de/music)

