

Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehen

Deutsches Volkslied

Duett für Mezzosopran und Bariton mit Klavier

Traditional

Bearb.: Heinz Bethmann

♩ = 80

Mezzosopran

Bariton

Klavier

rit.

6

B.

1. "Feins - lieb - chen, du sollst mir nicht
lieb - chen, du willst du arm, so du mein
bist - du - arm, so nehm

rit.

11

B.

bar - fuß gehn, du zer - trittst dir die zar - ten Fuß - lein
ei - gen sein, so - kau ich fe ich Paar Schüh - lein
ich - dich doch, du - hast - hast ja Ehr - ein Paar und Treu - lein e

Vergebliche Warnung der Mutter

Deutsches Volkslied

Duett für Mezzosopran und Bariton mit Klavier

Traditional um 1650

Bearb.: Heinz Bethmann

Mezzosopran

Bariton

Klavier

mf

1. Vers

M.

7

mf

Han - sel, dein Gre - te - lein, ist ein fauls Schlam - per - lein, wird nichts be - schaf - fen.

p

7

B.

13

mf

Mut - ter, was den - ket ___ Ihr? Grad d'rum ge - fal - let's mir, kann ich lang schla - fen.

13

Zwischenspiel

19

f

Schwesterlein

Deutsches Volkslied

für Mezzosopran und Bariton mit Klavier

Traditional

Barb.: Heinz Bethmann

Mezzosopran

Bariton

Klavier

p *mf* *f* *p*

1. Vers

M

B

"Schwes - ter - lein, Schwes - ter - lein, wann — gehn wir nach Haus?"

"Mor - gen, wenn die

p *mf*

M

Hah - nen — krähn, wolln wir nach Hau - se - gehn, Brü - der - lein,

p *p*

Die Gedanken sind frei

Deutsches Volkslied

Duett für Mezzosopran und Bariton mit Klavier

Traditional

Bearb.: Heinz Bethmann

Mezzosopran

Bariton

Klavier

f

6

1. Vers

10

ad lib. -----

M

wer kann sie er - ra - ten? wie

mf

B

Die Ge - dan - ken sind frei! Sie flie - hen vor bei

10

mf