

# Feigele

## Jüdische Moritat

für Mezzosopran/Bariton mit Streichorchester oder Streichquintett

Traditional  
Arr.: Heinz Bethmann

$\text{♩} = 88$

Mezzosopran

Violine I  
1. solo ad lib.  
arco  
*p*

Violine II  
1. solo ad lib.  
arco  
*p*

Violine III  
alt. Viola

Viola  
alt. Violine III

Violoncello

Kontrabass

6 *p* 1. Vers

Mezz.  
Fei - ge - le is ge - wen a woi - le moid, si

VI. I

VI. II

VI. III  
1. solo ad lib.

Vla.  
1. solo ad lib.

Vc.  
1. solo ad lib.  
*p*

Kb.

# Shalom Chaverim / Hava Nagila

## Jüdische Lieder (Kanon)

Duett für Mezzosopran und Bariton mit Streichorchester oder Streichquintett

Traditional

Arr.: Heinz Bethmann

ca. ♩ = 104

Mezzosopran

Bariton

Violine I

Violine II

Violine III  
alt. Viola

Viola  
alt. Violine III

Violoncello

Kontrabass

5

A

Mezz.

Bar.

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

Kb.

Sha - lom cha-ve-rim sha - lom cha-ve-rim! Sha - lom, sha - lom! Le hi - tra - ot, Le -

Sha - lom cha-ve-rim sha - lom cha-ve-rim! Sha - lom, sha - lom! Le hi - tra - ot, Le -

55

Mezz.

Bar.

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

Kb.

60

Mezz.

Bar.

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

Kb.

**E** *mf*

Ha - va na - gi-la, ha - va na - gi-la,

*mf*

Ha - va na - gi-la,

pizz.

*mf*