

Bach-Pop

für Streichorchester oder Streichquintett mit Klavier (Orgel), E.-Bass ad lib.

Heinz Bethmann

Freie Tempowahl bis Takt 9!

Violine I
Violine II
Violine III
alt. Viola
Viola
alt. Violine III
Violoncello
E.-Bass
ad lib.
Kontrabass
Klavier

arco
f
arco
f
arco
f
arco
f
arco
f
arco
f
arco
f
arco
f
arco
f

$\text{♩} = 76$

VI. I
VI. II
VI. III
Vla.
Vc.
E.-B.
Kb.
Kl.

ffz
ffz
f
pizz.

11

VI. I
VI. II
VI. III
Vla.
Vc.
E-B.
Kb.
Kl.

14

VI. I
VI. II
VI. III
Vla.
Vc.
E-B.
Kb.
Kl.

35 *accel.* ca. ♩ = 60

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

VI. III *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

E.-B. *p* ad lib. E.-Bass-Stimme (E.-Bass oder Kontrabass)

Kb. *f* *pp* ad lib. E.-Bass-Stimme (E.-Bass oder Kontrabass)

Kl. *f*

39

VI. I *p*

VI. II *p*

VI. III *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

E.-B. *p*

Kb. *p*

Kl.