

A Cholem / Ein Traum

Jüdisches Liebeslied

für Mezzo-Sopran mit Streichorchester oder Streichquintett

Traditional

Arr.: Heinz Bethmann

Mezzosopran

$\text{♩} = 56$

Vocalise

Violine I

Violine II

Violine III
alt. Viola

Viola
alt. Violine III

Violoncello

Kontrabass

Mezz.

7

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

p

pp

pp

mf

con sord.
arco

con sord.
arco

A

13

Mezz. Cho - lem, a Cho - lem hot sich mir ge - cho - lemt, a Cho - lem, Lju - be,

VI. I

VI. II div.

VI. III div.

Vla. div.

Vc.

Kb.

18

Mezz. hot sich mir ge - dacht, oi ge - dacht! Mit dei - ne schwar - ze oi - gn ho -

VI. I senza sord. mf

VI. II senza sord. mf

VI. III senza sord. mf

Vla. senza sord. mf

Vc. senza sord. mf

Kb. arco mf

Schwarze Kirschen

Jüdisches Liebeslied

für Mezzosopran (Bariton) und Streichorchester oder Streichquintett

Traditional

Arr.: Heinz Bethmann

Allegro Moderato ♩ = 96

Mezzosopran
oder
Bariton (8^{vb})

Violine I

Violine II

Violine III
alt. Viola

Viola
alt. Violine III

Violoncello

Kontrabass

7

Mezz.
oder
Bariton

Tempo di Valse
mf

Oi, ze kar - sche - lech raißt men _____ un

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

13
Mezz. oder Bariton
gri - ne loßt men scht'in; sche' - ne me'i - de - lech

VI. I
VI. II
VI. III
Vla.
Vc.
Kb.

19
Mezz. oder Bariton
nimmt men un mie - se loßt men ge'ihn.

VI. I
VI. II
VI. III
Vla.
Vc.
Kb.

arco
arco
arco
arco
pizz.
pizz.