

Kinder- & Volkslieder

Bd. II

**Für Violine und Viola
eingrichtet von Rainer Mühlbacher**

Die Kinder- und Volkslieder in zwei Bänden gibt es für verschiedene Instrumente.

Diese Bände sind miteinander kombinierbar:

2 Violinen, Band 1, BU 8209

2 Violinen, Band 2, BU 8210

2 Violas, Band 1, BU 8211

2 Violas, Band 2, BU 8212

2 Celli, Band 1, BU 8213

2 Celli, Band 2, BU 8214

Violine und Viola, Band 1, BU 8215

Violine und Viola, Band 2, BU 8216

Viola und Cello, Band 1, BU 8217

Viola und Cello, Band 2, BU 8218

Violine und Cello, Band 1, BU 8219

Violine und Cello, Band 2, BU 8220

Weitere Kombinationen finden Sie auf unserer Internetseite www.uetzverlag.de

Inhaltsverzeichnis

Band 1:

Komm, lieber Mai	3
Das alte ist vergangen	4
Auf der Mauer, auf der Lauer	5
Fuchs, du hast die Gans gestohlen	6
Summ, summ, summ	7
Kommt ein Vogel geflogen	8
Ein Mops kam in die Küche	9
Wer will fleißige Handwerker sehn	10
Sur le Pont d'Avignon	11
Von den blauen Bergen kommen wir	12
Auf, du junger Wandersmann	13
Wer hat die schönsten Schäfchen	14
Die Blümelein, sie schlafen	15
Kein schöner Land	16
Zum Geburtstag viel Glück	17
Liebe, liebe Sonne	18
Im Märzen der Bauer	19
Heut ist ein Fest (Kanon)	20
Im Frühtau zu Berge	21
Die Gänsekantate	22
Bruder Jakob (Kanon)	23
Heut kommt der Hans zu mir (auch Kanon)	24

Band 2:

Der Hahn ist tot (Kanon)	3
Horch, was kommt von draußen rein	4
Bunt sind schon die Wälder	5
Morgens früh um sechs	6
Die Sonne geht auf (Kanon)	7
Hört ihr die Drescher (Kanon)	7
Ade zur guten Nacht	8
Guten Abend Herr Spielmann	9
Hört, ihr Herrn	10
Schlaf, mein kleines Mäuschen	11
Winde wehn, Schiffe gehn	11
Der langsame Schneck	12
Es sitzen zwei Täubchen	13
O du lieber Augustin	14
Spannenlanger Hansel	15
Bona nox (Kanon)	16
Es geht eine Zipfelmütze	17
Kinder, spielt im Reigen	18
Bärentanz	19
Grün sind alle meine Kleider	20
O, wie wohl (Kanon)	21
Gute Nacht, gute Ruh (Kanon)	21
Es klappert die Mühle	22
Heideröslein	23
Ein Männlein steht im Walde	24

Diese „Kinder- und Volkslieder“ in zwei Bänden gibt es für folgende miteinander kombinierbaren Besetzungen:

2 Violinen, Band 1, BU 8209
2 Violinen, Band 2, BU 8210
2 Violas, Band 1, BU 8211
2 Violas, Band 2, BU 8212
2 Celli, Band 1, BU 8213
2 Celli, Band 2, BU 8214
Violine und Viola, Band 1, BU 8215
Violine und Viola, Band 2, BU 8216
Viola und Cello, Band 1, BU 8217
Viola und Cello, Band 2, BU 8218
Violine und Cello, Band 1, BU 8219
Violine und Cello, Band 2, BU 8220

Von Rainer Mühlbacher sind außerdem erschienen „50 Leichte Kinderlieder“ in zwei Bänden:

2 Violinen, Band 1, BU 8054
2 Violinen, Band 2, BU 8055
2 Bratschen, Band 1, BU 8056
2 Bratschen, Band 2, BU 8057
2 Celli, Band 1, BU 8058
2 Celli, Band 2, BU 8059
Violine und Viola, Band 1, BU 8065
Violine und Viola, Band 2, BU 8066
Viola und Cello, Band 1, BU 8067
Viola und Cello, Band 2, BU 8068
Violine und Cello, Band 1, BU 8069
Violine und Cello, Band 2, BU 8070

Weitere Stücke finden Sie unter: www.uetzverlag.de

GEMA-Angaben:

Werknummer	Titel	Bearbeiter	Verleger
bitte Titel angeben	Kinder- und Volkslieder	Rainer Mühlbacher	Bruno Uetz

Die Sonne geht auf

7

Konon - Volksweise

1. 2.

Die Son - ne geht auf, das Dun - kel ent - flieht,

The first system of the musical score for 'Die Sonne geht auf'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Die Son - ne geht auf, das Dun - kel ent - flieht,'. The first measure is marked with a '1.' and the second measure with a '2.'. There are fermatas over the notes in the second measure of both staves.

3. 4.

die Ler - che singt ju - belnd ihr M - lied.

The second system of the musical score. It continues from the first system. The lyrics are 'die Ler - che singt ju - belnd ihr M - lied.'. The first measure is marked with a '3.' and the second measure with a '4.'. There are fermatas over the notes in the second measure of both staves.

Hört ihr die Drescher

Konon - Volksweise

1. 2. 3. 4.

Hört ihr die Dre - scher, sie dre - schen im Takt,

The first system of the musical score for 'Hört ihr die Drescher'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Hört ihr die Dre - scher, sie dre - schen im Takt,'. The first measure is marked with a '1.', the second with a '2.', the third with a '3.', and the fourth with a '4.'. There are fermatas over the notes in the second measure of both staves.

tick tack tack tick tack tack tick tack tack tack.

The second system of the musical score. It continues from the first system. The lyrics are 'tick tack tack tick tack tack tick tack tack tack.'. The first measure is marked with a '1.', the second with a '2.', the third with a '3.', and the fourth with a '4.'. There are fermatas over the notes in the second measure of both staves.