

PAUL LINCKE  
**Es war einmal**

PAUL-LINCKE-BAND I  
FÜR STREICHQUARTETT  
*FOR STRING QUARTET*

ARRANGIERT VON/ARRANGED BY  
ERNST-THILO KALKE

LASST DEN KOPF NICHT HÄNGEN (MARSCHLIED)

SCHENK MIR DOCH EIN KLEINES BISSCHEN LIEBE (AUS FRAU LUNA)

SCHLÖSSER, DIE IM MONDE LIEGEN (FANTASIE AUS FRAU LUNA)

ES WAR EINMAL (WENN AUCH DIE JAHRE ENTEILEN, AUS IM REICHE DES INDRA)

*PARTITUR UND VIER STIMMEN*

# Lasst den Kopf nicht hängen

Aus der Operette "Frau Luna"

Paul Lincke

Allegro ♩ = 96

arr. Ernst-Thilo Kalke

The musical score is arranged for four parts: 1.V (Violin I), 2.V (Violin II), Va (Viola), and Vc (Violoncello). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into four systems, each containing four staves. The first system (measures 1-8) begins with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 9-15) starts with a piano (*p*) dynamic. The third system (measures 16-22) continues with a piano (*p*) dynamic. The fourth system (measures 23-29) returns to a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

# Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe

aus der Operette "Frau Luna"  
Paul Lincke

arr. Ernst-Thilo Kalke

♩ = 60

1.V

2.V

Va

Vc

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

7

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

12

17

# Schlösser, die im Monde liegen ...

aus der Operette "Frau Luna"

Paul Lincke

arr. Ernst-Thilo Kalke

♩ = 60

1.V *mf*

2.V *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

4 *p*

9 *p*

13 *f* *rit.*

*f* *rit.*

*f* *rit.*

*f* *rit.*

*f* *rit.*

3/4

# Es war einmal

aus der Operette "Im Reiche des Indra"  
Paul Lincke

arr. Ernst-Thilo Kalke

♩ = 42

*mf*

1.V

2.V

Va

Vc

*mf*

*mf*

4

9

14

*f*

*f*

*f*

*f*

## Ernst-Thilo Kalke

Der 1924 in Stuttgart geborene Komponist studierte Komposition bei Prof. Philipp Mohler an der Musikhochschule Stuttgart. Als Nebenfächer hatte er Klavier und Oboe.

Sein musikalischer Werdegang verlief stets zweigleisig: Einerseits spielte er als Oboist in verschiedenen Orchestern und Kammermusikgruppen und konnte dort auch seine Kompositionskenntnisse praktisch erproben. Andererseits faszinierte ihn aber auch der Jazz mit seiner Freiheit und seinen kreativen Entfaltungsmöglichkeiten. Deshalb spielte er als Pianist in Jazzcombos und Bigbands wann immer sich die Gelegenheit dazu bot.

So entstand eine Vielzahl von Werken für Sinfonie- und Blasorchester, Kammermusikensembles, Blechbläsergruppen, Chor usw. Als Komponist und Arrangeur arbeitete er unter anderem auch für die legendäre Erwin-Lehn-Bigband des Süddeutschen Rundfunks.

Werke von Ernst-Thilo Kalke im Musikverlag Bruno Uetz:

### Violine und Klavier (oder Orgel):

- Méditation, von Jules Massenet, BU8017
- Rokoko-Rock, frei nach Luigi Boccherini, BU8018
- Strings and Keys, Vier rockende Stücke, BU8039
- Four Tangos, BU 8043
- Trauermusik (Orgel o. Klavier), BU 8049
- Hochzeitsmusik (Orgel o. Klavier), BU 8074

### Viola und Klavier (oder Orgel):

- Trauermusik (Vc. mit Orgel o. Klavier), BU 8051
- Hochzeitsmusik (Orgel o. Klavier), BU 8075

### Violoncello und Klavier (oder Orgel):

- Méditation, von Jules Massenet, BU8019
- Mevagissey Tales Concerto (Streichorch.), BU 8025
- Trauermusik (Vc. mit Orgel o. Klavier), BU 8050
- Hochzeitsmusik (Orgel o. Klavier), BU 8076

### Streichquartette:

- Trauerband I (Bach, Mozart, Schubert etc), BU8001
- Trauerband II (Chopin, Grieg, Haydn etc), BU8002
- Syncopated Quartets I, BU8003
- Syncopated Quartets II, BU8004
- Amazing Grace - Romantic Highlights, BU8005
- Spirituals (Nobody knows, Swing low etc), BU8006
- An der schönen blauen Donau (Strauß), BU8007
- G'schichten aus dem Wienerwald (Strauß), BU8008
- Romantic Highlights II, BU8009
- Swinging Europe I (GB, F, DK, CH, RUS), BU8015
- Swinging Classics, BU8016
- The Entertainer/Maple Leaf (Joplin), BU8020
- Elite Syncopations/Strenuous (Joplin), BU8022
- Solace/Millennium Rag (Joplin/Kalke), BU8023
- Golliwogs's Cakewalk/Negre (Debussy), BU8024
- Aufforderung zum Tanz op. 65 (Weber), BU8026
- Tritsch-Tratsch-Polka (Johann Strauß), BU8028
- Hochzeitsalbum I (Wagner, Mozart etc), BU8029
- Hochzeitsalbum II (Grieg, Bach etc), BU8030
- Mozart/Kalke - Variazioni d'amore, BU8040
- Gershwin/Kalke - Gershwin-Medley, BU8047
- Paul-Lincke-Band 2 (Lincke/Kalke), BU8175
- Glühwürmchenidyll (Lincke/Kalke), BU8171

### Streichorchester:

- Adam/Kalke - Cantique Noel, BU8041

Weitere Werke und PDF-Notenbeispiele: [www.uetz.de/music](http://www.uetz.de/music)

## Ernst-Thilo Kalke

Born 1924 in Stuttgart, the composer studied with Prof. Philipp Mohler at the Musikhochschule Stuttgart. He also studied piano and oboe.

As musician he played oboe in different Orchestras and chamber music ensembles and so trained his composition abilities. He also was attracted by the freedom of jazz music and its creative possibilities. So he did the final step and joined as piano player with jazz combos and big bands whenever it was possible.

Ernst-Thilo Kalke wrote pieces for symphony orchestras, wind orchestras, chamber orchestras, brass ensembles, choir etc.

As composer and arranger he also worked for the legendary Erwin-Lehn-Big-Band of the Southern German Radio among others.

Works by Ernst-Thilo Kalke published by Uetz Music:

### Violin and Piano (or Organ)

- Méditation, by Jules Massenet, BU8017
- Rococo-Rock, after Luigi Boccherini, BU8018
- Strings and Keys, 4 Rocking Pieces, BU8039
- Four Tangos, BU 8043
- Funeral Music (Organ or Piano), BU 8049
- Wedding Music (Organ or Piano), BU 8074

### Viola and Piano (or Organ)

- Funeral Music (Organ or Piano), BU 8051
- Wedding Music (Organ or Piano), BU 8075

### Violoncello and Piano (or Organ)

- Méditation, by Jules Massenet, BU8019
- Mevagissey Tales Concerto (also str-orchestra), BU8025
- Funeral Music (Organ or Piano), BU 8050
- Wedding Music (Organ or Piano), BU 8076

### String Quartets:

- Funeral Music I, (Bach, Mozart, etc), BU8001
- Funeral Music II, (Chopin, Grieg, Haydn), BU8002
- Syncopated Quartets I, BU8003
- Syncopated Quartets II, BU8004
- Amazing Grace - Romantic Highlights, BU8005
- Spirituals, (Nobody knows, Swing low etc), BU8006
- Blue Danube (Strauß), BU8007
- Tales from the Vienna Woods (Strauß), BU8008
- Romantic Highlights II, BU8009
- Swinging Europe I (GB, F, DK, CH, RUS), BU8015
- Swinging Classics, BU8016
- The Entertainer/Maple Leaf (Joplin), BU8020
- Elite Syncopations/Strenuous (Joplin), BU8022
- Solace/Millennium Rag (Joplin/Kalke), BU8023
- Golliwogs's Cakewalk/Negre (Debussy), BU8024
- Invitation à la Valse op. 65 (Weber), BU8026
- Tritsch-Tratsch-Polka (Johann Strauß), BU8028
- Wedding Music I, (Wagner, Mozart etc), BU8029
- Wedding Music II, (Grieg, Bach etc), BU8030
- Mozart/Kalke - Variazioni d'amore, BU8040
- Gershwin/Kalke - Gershwin-Medley, BU8047
- Paul Lincke Vol. 2 (Lincke/Kalke), BU8175
- Glow Worm Special (Lincke/Kalke), BU8171

### String Orchestra:

- Adam/Kalke - Cantique Noel, BU8041

Other works and PDF samples: [www.uetz.de/music](http://www.uetz.de/music)

GEMA-Angaben (ASCAP, SECAM etc):

Werknummer	Titel	Komponist	Arrangeur	Verleger
Titel bitte einzeln angeben	Paul-Lincke-Band 1	Lincke, Paul	Kalke, Ernst-Thilo	Uetz, Bruno