ERNST-THILO KALKE

DIE VIER TAGESZEITEN

I QUATTRO TEMPI DEL GIORNO

EINE VIVALDIANA FÜR SOLOVIOLINE
UND STREICHORCHESTER

FOR SOLO VIOLIN
AND STRING ORCHESTRA

I. LA MATTINA

II. MEZZOGIORNO

III. LA SERA

IV. LA NOTTE

BU 8119 M-50146-619-1

UETZ

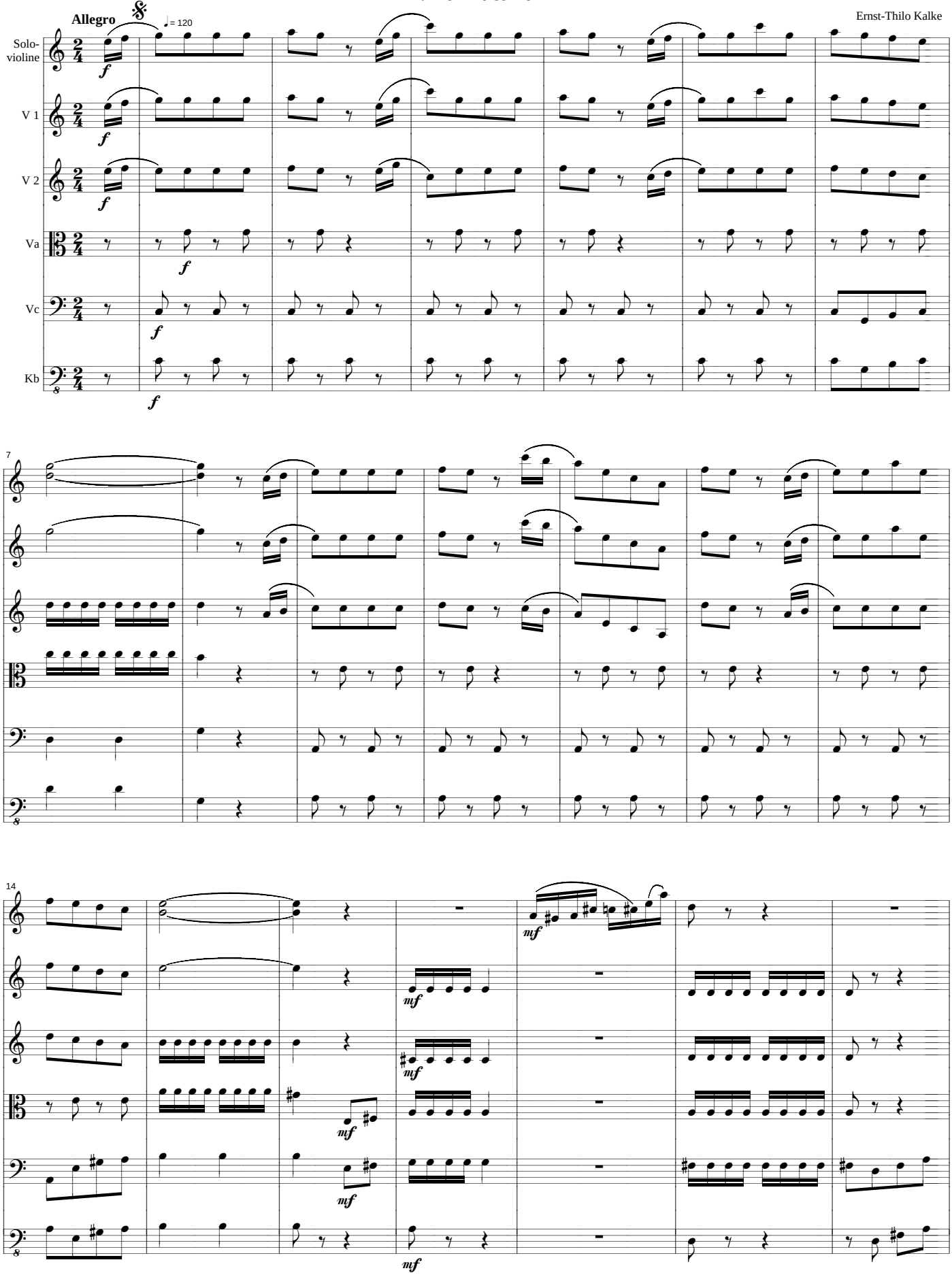
Vivaldiana

Die vier Tageszeiten

(I quattro tempi del giorno)

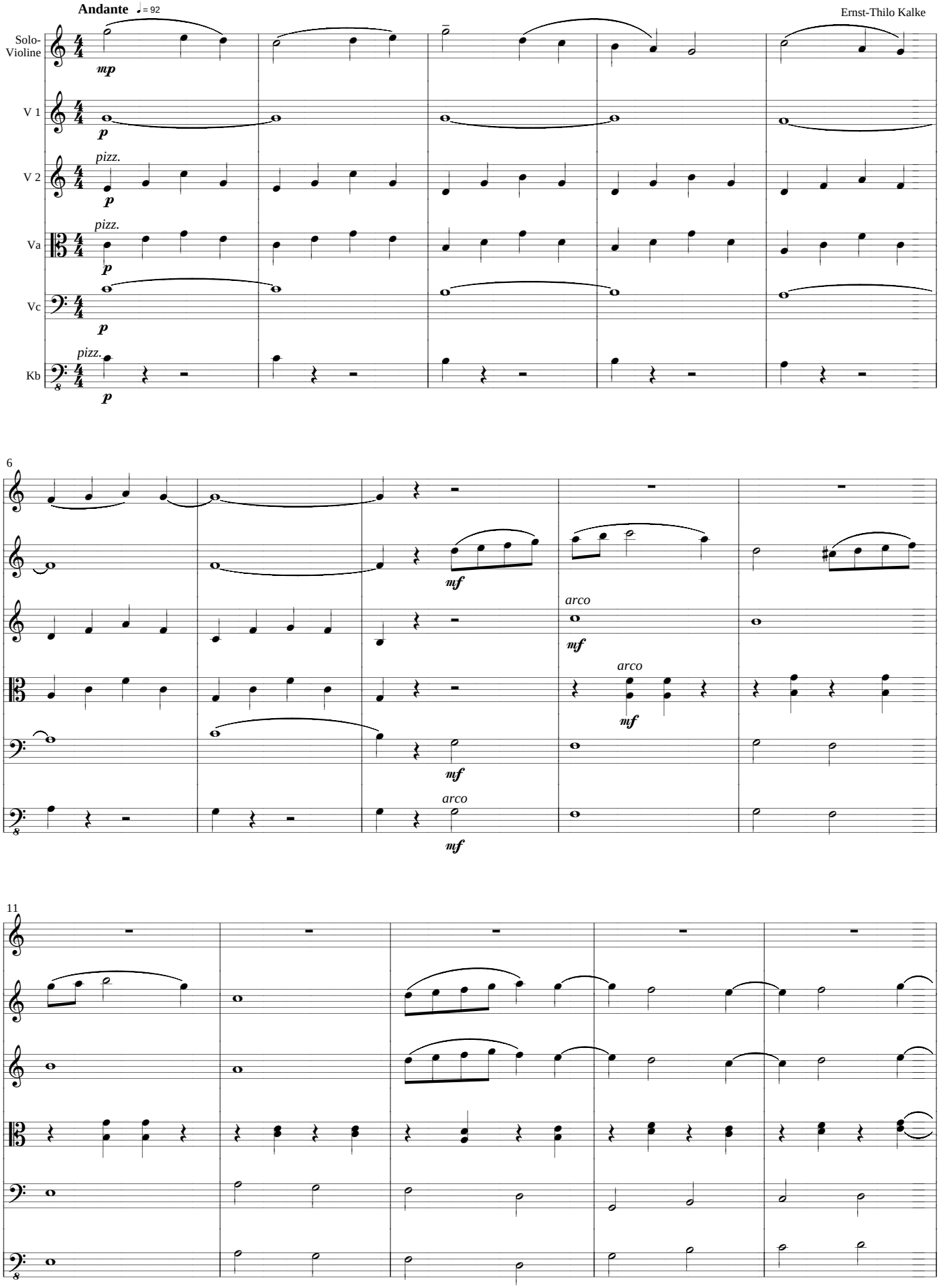
I. La mattina

Ernst-Thilo Kalke



BU 8119 © copyright 2010 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-50146-619-1

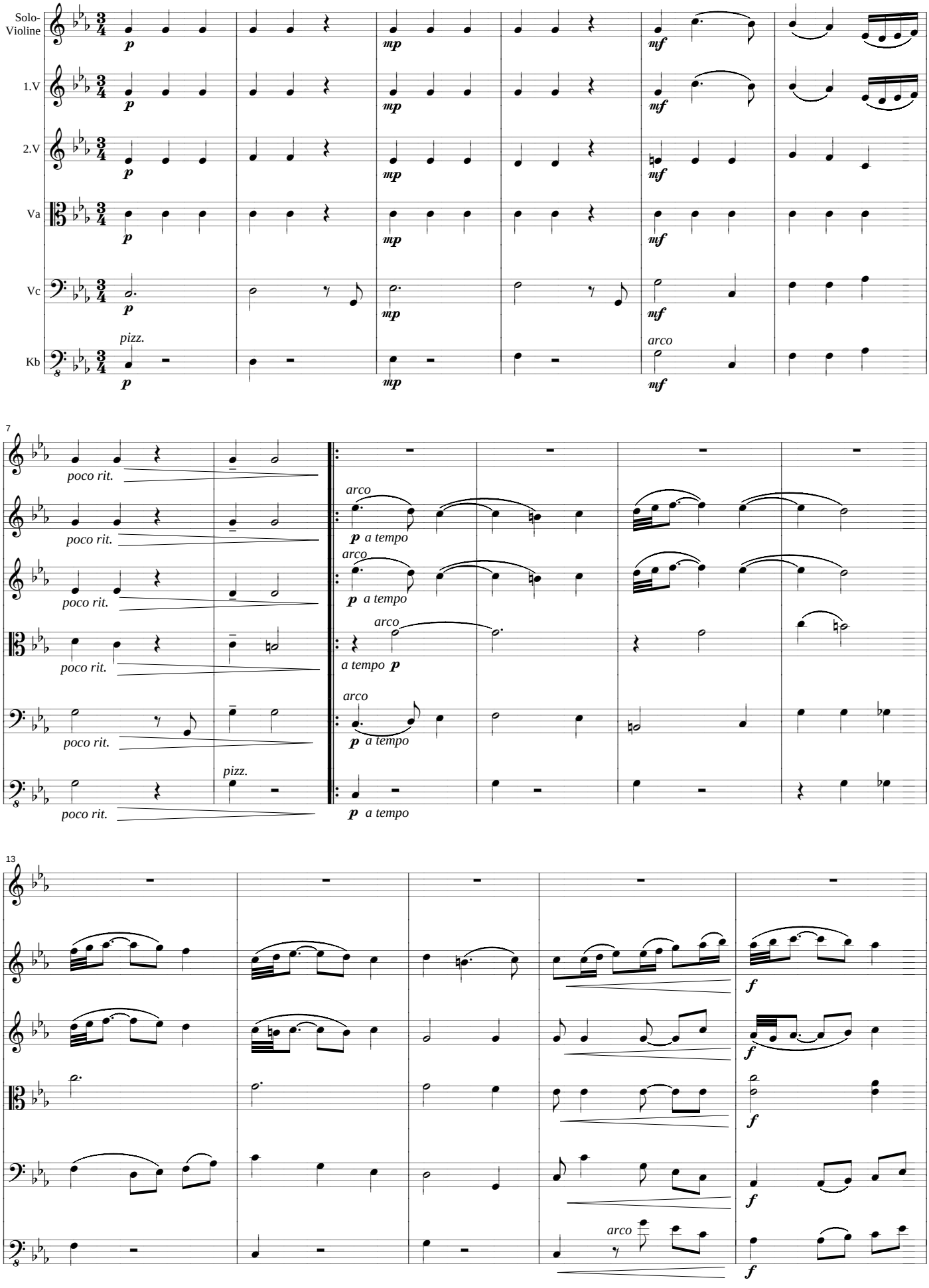
II. Mezzogiorno



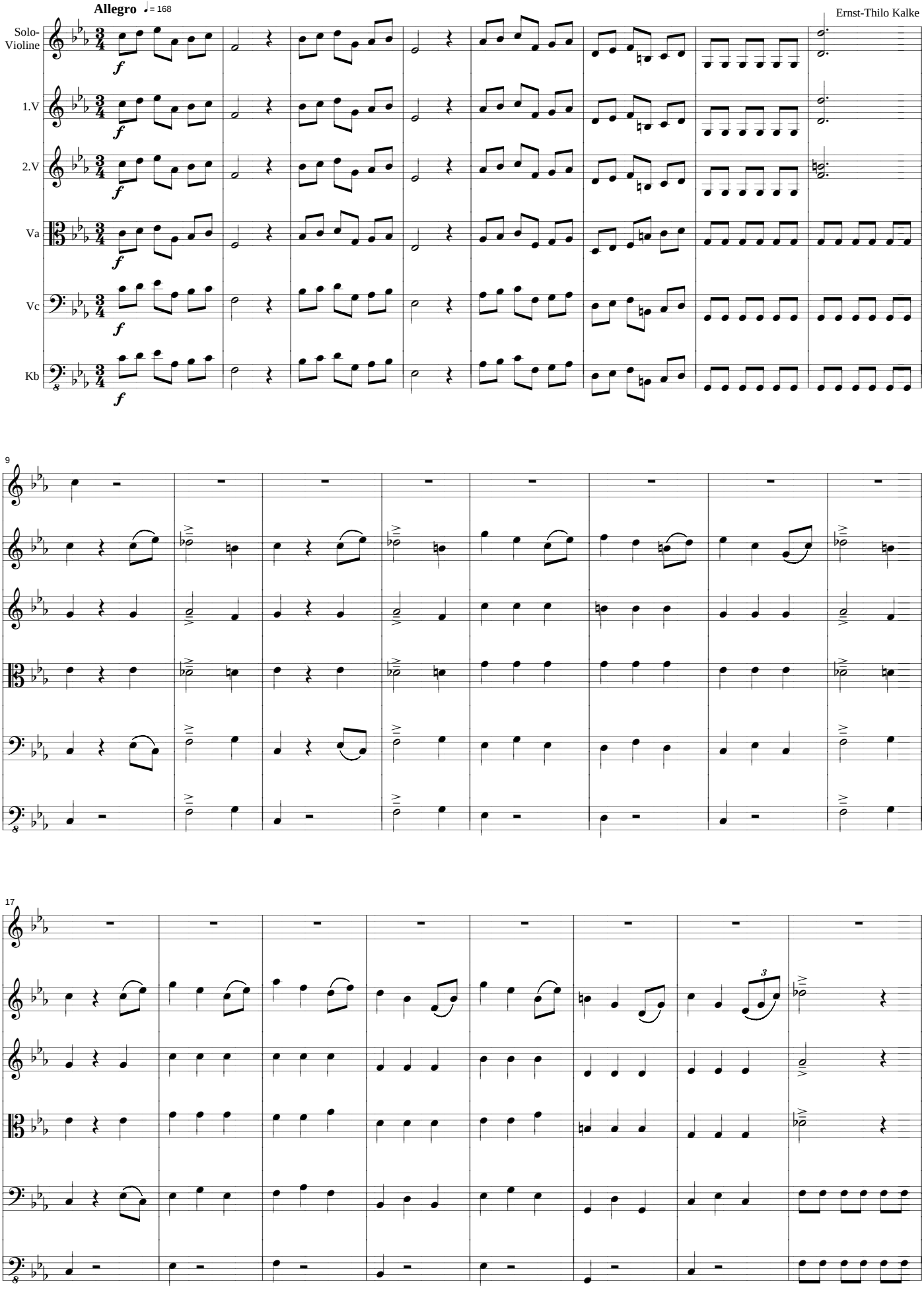
III. La sera

Tempo die sarabande ♩= 44

Ernst-Thilo Kalke



IV.La notte



Ernst-Thilo Kalke

Der 1924 in Stuttgart geborene Komponist studierte Komposition bei Prof. Philipp Mohler an der Musikhoch-schule Stuttgart. Als Nebenfächer hatte er Klavier und Oboe.

Sein musikalischer Werdegang verlief stets zweigleisig: Einerseits spielte er als Oboist in verschiedenen Orchestern und Kammermusikgruppen und konnte dort auch seine Kompositionskenntnisse praktisch erproben. Andererseits faszinierte ihn aber auch der Jazz mit seiner Freiheit und seinen kreativen Entfaltungsmöglichkeiten. Deshalb spielte er als Pianist in Jazzcombos und Bigbands wann immer sich die Gelegenheit dazu bot.

So entstand eine Vielzahl von Werken für Sinfonie- und Blasorchester, Kammermusikensembles, Blechbläsergruppen, Chor usw. Als Komponist und Arrangeur arbeitete er unter anderem auch für die legendäre Erwin-Lehn-Bigband des Süddeutschen Rundfunks.

Werke von Ernst-Thilo Kalke im Musikverlag Bruno Uetz:

Violine und Klavier (oder Orgel):
- Méditation, von Jules Massenet, BU8017
- Rokoko-Rock, frei nach Luigi Boccherini, BU8018
- Strings and Keys, Vier rockende Stücke, BU8039
- Four Tangos, BU 8043
- Trauermusik (Orgel o. Klavier), BU 8049
- Hochzeitsmusik (Orgel o. Klavier), BU 8074
- Ernt-Thilo Kalke - Vivaldiana, BU8120

Viola und Klavier (oder Orgel):
- Trauermusik (Vc. mit Orgel o. Klavier), BU 8051
- Hochzeitsmusik (Orgel o. Klavier), BU 8075

Violoncello und Klavier (oder Orgel):
- Méditation, von Jules Massenet, BU8019
- Mevagissey Tales Concerto (Streichorch.), BU 8025
- Trauermusik (Vc. mit Orgel o. Klavier), BU 8050
- Hochzeitsmusik (Orgel o. Klavier), BU 8076

Streichquartette:
- Trauerband I (Bach, Mozart, Schubert etc), BU8001
- Trauerband II (Chopin, Grieg, Haydn etc), BU8002
- Syncopated Quartets I, BU8003
- Syncopated Quartets II, BU8004
- Amazing Grace - Romantic Highlights, BU8005
- Spirituals (Nobody knows, Swing low etc), BU8006
- An der schönen blauen Donau (Strauß), BU8007
- G'schichten aus dem Wienerwald (Strauß), BU8008
- Romantic Highlights II, BU8009
- Swinging Europe I (GB, F, DK, CH, RUS), BU8015
- Swinging Classicals, BU8016
- The Entertainer/Maple Leaf (Joplin), BU8020
- Elite Syncopations/Strenuous (Joplin), BU8022
- Solace/Millennium Rag (Joplin/Kalke), BU8023
- Golliwogs's Cakewalk/Negre (Debussy), BU8024
- Aufforderung zum Tanz op. 65 (Weber), BU8026
- Tritsch-Tratsch-Polka (Johann Strauß), BU8028
- Hochzeitsalbum I (Wagner, Mozart etc), BU8029
- Hochzeitsalbum II (Grieg, Bach etc), BU8030
- Mozart/Kalke - Variazioni d'amore, BU8040
- Gershwin/Kalke - Gershwin-Medley, BU8047

Streichorchester:
- Adam/Kalke - Cantique Noel, BU8041
- Ernt-Thilo Kalke - Vivaldiana, BU8119

Weitere Werke und PDF-Notenbeispiele: www.uetz.de/music

Other works and PDF samples: www.uetz.de/music

Vorwort

Diese Suite ist dem Andenken Antonio Vivaldis gewidmet, der mit seinen „Vier Jahreszeiten" eines der bekanntesten und beliebtesten Werke der Barockmusik geschaffen hat. Mit meinen „Vier Tageszeiten" wollte ich keinesfalls ein Plagiat jener Suite machen sondern ich habe diesen ähnlich klingendenTitel gewählt um deutlich zu machen, woher die Anregung und die verwendeten Stilmittel kommen.

Ernst-Thilo Kalke, Stuttgart, im Juni 2010

Ernst-Thilo Kalke

Born 1924 in Stuttgart, the composer studied with Prof. Philipp Mohler at the Musikhochschule Stuttgart. He also studied piano and oboe. As musician he played oboe in different Orchestras and chamber music ensembles and so trained his composition abilities. He also was attracted by the freedom of jazz music and its creative possibilities. So he did the final step and joined as piano player with jazz combos and big bands whenever it was possible. Ernst-Thilo Kalke wrote pieces for symphony orchestras, wind orchestras, chamber orchestras, brass ensembles, choir etc. As composer and arranger he also worked for the legendary Erwin-Lehn-Big-Band of the Southern German Radio among others.

Works by Ernst-Thilo Kalke published by Uetz Music:

Violin and Piano (or Organ)
- *Méditation, by Jules Massenet, BU8017*
- *Rococo-Rock, after Luigi Boccherini, BU8018*
- *Strings and Keys, 4 Rocking Pieces, BU8039*
- *Four Tangos, BU 8043*
- *Funeral Music (Organ or Piano), BU 8049*
- *Wedding Music (Organ or Piano), BU 8074*
- *Ernt-Thilo Kalke - Vivaldiana, BU8120*

Viola and Piano (or Organ)
- *Funeral Music (Organ or Piano), BU 8051*
- *Wedding Music (Organ or Piano), BU 8075*

Violoncello and Piano (or Organ)
- *Méditation, by Jules Massenet, BU8019*
- *Mevagissey Tales Concerto (also str-orchestra), BU8025*
- *Funeral Music (Organ or Piano), BU 8050*
- *Wedding Music (Organ or Piano), BU 8076*

String Quartets:
- *Funeral Music I, (Bach, Mozart, etc), BU8001*
- *Funeral Music II, (Chopin, Grieg, Haydn), BU8002*
- *Syncopated Quartets I, BU8003*
- *Syncopated Quartets II, BU8004*
- *Amazing Grace - Romantic Highlights, BU8005*
- *Spirituals, (Nobody knows, Swing low etc), BU8006*
- *Blue Danube (Strauß), BU8007*
- *Tales from the Vienna Woods (Strauß), BU8008*
- *Romantic Highlights II, BU8009*
- *Swinging Europe I (GB, F, DK, CH, RUS), BU8015*
- *Swinging Classicals, BU8016*
- *The Entertainer/Maple Leaf (Joplin), BU8020*
- *Elite Syncopations/Strenuous (Joplin), BU8022*
- *Solace/Millennium Rag (Joplin/Kalke), BU8023*
- *Golliwogs's Cakewalk/Negre (Debussy), BU8024*
- *Invitation á la Valse op. 65 (Weber), BU8026*
- *Tritsch-Tratsch-Polka (Johann Strauß), BU8028*
- *Wedding Music I, (Wagner, Mozart etc), BU8029*
- *Wedding Music II, (Grieg, Bach etc), BU8030*
- *Mozart/Kalke - Variazioni d'amore, BU8040*
- *Gershwin/Kalke - Gershwin-Medley, BU8047*

String Orchestra:
- *Adam/Kalke - Cantique Noel, BU8041*

BU 8119 © Copyright 2011 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany - Alle Rechte vorbehalten -
All rights reserved - String Attack and Attack Series © Copyright by Uetz Music for all countries
Respect copyright, encourage creativity! ISMN M-50146-619-1 www.uetz.de/music