

Vorwort

Der Band „Cello Momente“ enthält 8 Stücke für Cello und Klavier, von denen jedes den Bereich von der 1. bis zur 4. oder 5. Lage umfasst. Alle Stücke sind mit Fingersätzen, Strichen und Dynamik spielfertig eingerichtet und für Schüler gedacht, die etwa 5 bis 6 Jahre lernen. Der Schwierigkeitsgrad ist leicht ansteigend (zuerst nur 1. bis 4. Lage, dann auch bis zur 5. Lage). Die Stücke haben unterschiedliche Klangcharakteristiken (Pop, modale Musik, Minimal Music.....) und eignen sich sehr gut zum Zusammenspiel mit fortgeschrittenen Klavierschülern.

Spielen und Üben gelingt jedem Musiker am leichtesten, wenn ihm das Stück gefällt und „nicht mehr aus dem Kopf geht“. Das ist der Hintergrund dieses Bandes: Sich spielerisch, aus Freude am Stück, Lagenwechsel, Rhythmen und Bogentechnik zu erarbeiten - und dabei auch noch viel Spaß zu haben.

Ich wünsche allen, die diese Stücke spielen, ebenso viel Freude damit, wie ich sie beim Komponieren hatte!

Magdalena König

Inhalt:

1. WÄRME
2. WELLEN
3. WEITE
4. HERBST
5. STERNE
6. SCHRITTE
7. WASSERTROPFEN
8. MONDFLUG

Weitere Stücke in: Cello Momente, Band 2

For more titles and pdfs see: www.uetz.de/music

GEMA-Angaben (AKM, SUISA, SECAM, ASCAP etc):

| Werknummer | Titel | Komponist | Verleger |
|------------|---------------|-----------------|------------|
| GEMA | Cello Momente | Magdalena König | Bruno Uetz |

1. Wärme

Magdalena König
Klaviersatz: Johannes Schmidauer-König

♩ = 76

mf

OH OH OH OH OH

mit Pedal

gliss.

hervorheben

in Bogenmitte bleiben

mf

cresc.

2. Wellen

Magdalena König
Klaviersatz: Johannes Schmidauer-König

♩ = 56

viel Bogen, weich

mf

OH 2 4 1

mp

mit Pedal

5 1 1 1 3 1

3 4

pp

9 2 OH 2 2 1

mp

13 4 1 4 1 4 (1)

3. Weite

Magdalena König
Klaviersatz: Johannes Schmidauer-König

♩ = 69

kraftvoll, energisch

4

f

mf 11

mit Pedal

5

4

2

10

2

1a

15

3

1

4

3

2