

Ave Maria

Bach / Gounod

arr.: Ernst-Thilo Kalke

Lento tenuto ♩ = 60

V

p
pizz.

Vc

5

9

arco

12

pizz.

16

arco

Chop In Samba

nach Frédéric Chopin op. 28

I.

arr.: Ernst-Thilo Kalke

Slow Samba ♩ = 132

V *mf*

Vc

5

11

17

22

f

27

mf

LE PETIT NÈGRE

7

Claude Debussy

Allegro giusto ♩ = 108

arr.: Ernst-Thilo Kalke

Vc

f rythmé et mordant

6

mf

11

f *ff* *mf*

17

rit. *p* **Meno mosso**

23

28

mf

Daiquiri

Tango ♩ = 63

Ernst-Thilo Kalke

V

Vc

f

3

mf

5

7

f

10

13

f

Golden Horn

based on a Turkish folksong

arr.: Ernst-Thilo Kalke

♩ = 100

V

Vc

mp

6

12

17

f

22

25

pizz.

Haendel With Care

nach einer Passacaglia von Georg Friedrich Händel *)

Moderato ♩ = 90

Ernst-Thilo Kalke

V

Vc

5

9

Allegro moderato ♩ = 152

p

13

17

♩ = 160

mf

21

*) Passacaglia war ursprünglich ein "Straßentanz", bei dem ein Tänzer angefangen hat und dann immer weitere dazu kamen, wodurch der Tanz immer wilder wurde. Die musikalische Grundlage bildete oft ein Ostinato.

High Spirits

Ernst-Thilo Kalke

Allegro ♩ = 176

Violin (V) and Violoncello (Vc) score for "High Spirits" by Ernst-Thilo Kalke. The piece is in 3/4 time, marked Allegro (♩ = 176). The score is divided into six systems of music, with measures 1-4, 5-7, 8-10, 11-14, 15-17, and 18-21. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes first and second endings at measures 11-14 and 15-17.

Maple Leaf Rag

Scott Joplin

arr.: Ernst-Thilo Kalke

$\text{♩} = 96$

4

7

11

15 **To Coda**

The Merry Yodel

"Der fröhliche Landmann" von Robert Schumann

Moderato

arr.: Ernst-Thilo Kalke

V

Vc

f *p* *mf*

5

9

pizz.

13

arco

17

pizz. arco

p

21