

# WEDDING MUSIC FOR CLARINET & ORGAN

## HOCHZEITSMUSIK

FÜR KLARINETTE UND ORGEL ODER KLAVIER  
*FOR CLARINET AND ORGAN OR PIANO*

ARRANGIERT UND KOMPONIERT VON  
*ARRANGED AND COMPOSED BY*

ERNST-THILO KALKE

	<b>Inhalt/Contents</b>	<b>S.</b>
Hochzeitstag auf Trolldhågen von Edvard Grieg		3
Hochzeitsmarsch aus dem „Sommernachtstraum“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy		6
Reich mir die Hand, mein Leben aus der Oper „Don Giovanni“ von W.A.Mozart		9
Here Comes The Bride, sehr frei nach Richard Wagners Brautlied aus der Oper „Lohengrin“ von Ernst-Thilo Kalke		10
Vogelhochzeit, nach einem alten Volkslied, von Ernst-Thilo Kalke		13
Ungeduld (Dein ist mein Herz) aus „Die schöne Müllerin“ von Franz Schubert op. 25		16
The Wedding Blues von Ernst-Thilo Kalke		18

Wedding Music für Klarinette und Orgel oder Klavier  
**Hochzeitstag auf Trolldhågen**

Edvard Grieg  
arr.: Ernst-Thilo Kalke

Tempo di Marcia un poco vivace ♩ = 112

The musical score is arranged in five systems, each with two staves. The top staff is for Clarinet in Bb (Klar. in Bb) and the bottom staff is for Organ or Piano (Orgel (Klavier)). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The first system (measures 1-4) features a triplet of eighth notes in the clarinet. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment with chords and moving lines. The third system (measures 9-12) includes a forte (*f*) dynamic in the clarinet. The fourth system (measures 13-16) shows dynamic changes to *pp* and *mf* in both parts. The fifth system (measures 17-20) concludes with a forte (*f*) dynamic in the clarinet and *mf* and *pp* in the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.