



## Nikolaj Rimsky-Korsakow

Der russische Komponist (1844-1908) war wie viele seiner Kollegen zunächst in einem anderen Beruf tätig. So umsegelte er von 1862-65 die Welt als Midshipman der russischen Flotte (wobei er nebenbei seine 1. Sinfonie vollendete).

1873 wurde er Inspekteur der russischen Marinekapellen. So ist auch verständlich, wie beispielsweise das bekannte Posaunenkonzert zunächst für Blasorchester entstand.

1900 schließlich wurde die Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“ in Moskau aufgeführt, in dem der „Hummelflug“ eine wesentliche Rolle spielt.

Dieses berühmte Stück hat schon viele Bearbeitungen erlebt und wird hier in einer Fassung für Posaunenquartett von Franz Watz vorgelegt.

Von Franz Watz liegt im Musikverlag Bruno Uetz als Posaunenquartett ferner vor:

Der Florentiner Marsch von Julius Fucik, BU 4308

*The Russian composer (1844-1908), like many of his colleagues, had worked in other occupations. From 1862-65 he sailed around the world as midshipman for the Russian fleet (during this period, he had also completed his first symphony).*

*In 1873 he became the inspector of the Russian marine bands. It is therefore understandable how, for example, the well-known Trombone Concerto was written for a wind orchestra.*

*In 1900 the opera "The Tale of Tzar Sultan" was performed at last in Moscow. The "Bumble Bee" plays an essential role in the opera.*

*This famous piece has been through many arrangements, and here, it is arranged for trombone quartet by Franz Watz.*

*Other trombone quartet by Franz Watz printed by Bruno Uetz music publishers:*

*Florentine March by Julius Fucik, BU 4308*

### GEMA-Angaben:

Werknummer	Titel	Komponist	Arrangeur	Verleger
4.023.265	Der Hummelflug	Rimsky-Korsakow	Franz Watz	Bruno Uetz

BU 4307 © Copyright 1996 by Musikverlag Bruno Uetz, Halberstadt - Alle Rechte vorbehalten -  
ISMN M-700069-47-6 All rights reserved - Respect copyright, encourage creativity!

Aktueller Katalog mit PDF-Beispielen: [www.uetz.de/music](http://www.uetz.de/music)