

Manfred Schlenker

Dreißig Junctim-Sätze

für Bläser-Doppelchor

Die Sammlung „30 Junctim-Sätze“ verknüpft traditionelle Kantionalsätze mit Bläusersätzen, welche in Form von Einleitungen und Zwischenspielen den Klangraum der schlichten Chorsätze erweitern. Die Ausführung kann also durch einen Doppelchor in Kapell- und Favoritmanier geschehen, doch sind auch andere Kombinationen mit Vokalchor, Orgel, Streichern oder Holzbläsern möglich.

18 Chorsätze finden sich im Evangelischen Gesangbuch. Die EG-Nummern stehen neben den Titeln; ö weist darauf hin, daß diese Lieder auch im ökumenischen Gebrauch sind. Die beiden liturgischen Stücke „Kyrie eleison“ (178.9) und „Heiliger Herre Gott“ (185.4) wurden zur Vierstimmigkeit erweitert.

7 Chorsätze finden sich in verschiedenen Chorbüchern, die meisten z.B. im Geistlichen Chorlied (Gottfried Grothe).

Die Bearbeitung des Cantus firmus „Komm, Heiliger Geist“ wird von einem Doppelchor begleitet.

Am Ende der Sammlung befindet sich ein Choraljunctim, eine Verknüpfung der beiden Choräle „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ mit „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ in vier Sätzen:

Fugato I, Fugato II, Meditation und Doppelchor.