

## Vorwort

Das Heft wurde in seiner Urfassung 1976 von Hans Karl Faber für die Blechbläserausbildung und die Arbeit mit Bläser-Vororchestern von Jugendmusikschulen, Musikvereinen und der kirchlichen Bläserarbeit zusammengestellt.

Die hier vorliegende überarbeitete Neuausgabe und Ergänzung des Heftes verfaßte Joachim Göller unter Berücksichtigung der langjährigen Erfahrungen im Bereich **Blechbläser-Grundausbildung** an der Städtischen Musikschule Heilbronn.

Das Heft stellt Material für einen in sich abgeschlossenen Grundkurs für junge Blechbläser und für erstes bläserisches Zusammenspiel bereit.

Der Bläserkurs gliedert sich in **5 Hauptabschnitte**:

<b>Vorstufe</b>	Nr. 1 - 15	Elementare Spielübungen im Fünftonraum c – g'
<b>Teil I</b>	Nr. 16 - 49	Musizieren im erweiterten Tonraum h – a'
<b>Teil II</b>	Nr. 50 - 71	Fünftonraum D-Dur Erweiterung des Tonumfangs a – h' Lieder und Spielstücke in D – Dur, d – Moll, C – Dur, a – Moll, G - Dur
<b>Teil III</b>	Nr. 72 - 100	Übungen, Lieder und Spielstücke im Tonraum a – d'' in den Tonarten D -, G -, C – und F – Dur
<b>Teil IV</b>	Nr. 101 - 144	Ausbau des Tonraums g – g'', anspruchsvollere Stücke In den Tonarten e – Moll, E – Dur, A – Dur, F – Dur, B – Dur, D – Dur, G – Dur und C – Dur

**Spass mit Brass** geht im Besonderen auf die Bedürfnisse von Blechbläser-Anfängern im Grundschulalter ein und versucht mit bekannten und eingängigen Melodien die Spielfreude zu wecken. Neu eingeführte Töne, Notenwerte, Pausen, Fachbegriffe usw. sind graphisch hervorgehoben und möglichst einfach erklärt. Selbstverständlich sind darüberhinaus ergänzende und erweiternde Erklärungen und Hinweise im Unterricht durch den Fachlehrer notwendig.

Aus verlagstechnischen Gründen wurde der Bläserkurs auf 2 Hefte verteilt:

<b>Heft 1</b>	Nr. 1 - 90
<b>Heft 2</b>	Nr. 91 - 144

Heilbronn, im Juli 1999

**Hans Karl Faber und Joachim Göller**

## Vorstufe Nr. 1 - 15

### 1. Sprechvers

Ton: **c**  
Griff: **0**

Zum Ansetzen der einzelnen Töne tippt die Zungenspitze gegen die oberen Schneidezähne, wie wenn man ta sagt.

Son-nen-schein, Son-nen - schein, leucht in un - ser Tal her-ein.

### 2. Blase den Vers auch auf dem Ton d

Ton: **d**  
Griff: **13**

### 3. Kleine Übung mit 2 Tönen

### 4. Sprechvers Nr. 1 mit dem Ton e

Ton: **e**  
Griff: **12**

ergänze.....

### 5. Aus einem Nikolauslied

### 6. Wir sind zwei Musikanten

Ein Punkt hinter einer Note verlängert diese um die Hälfte ihres Wertes.