

Singt, singt dem Herren neue Lieder

EG 286

Choral-Partita/ Kantate
für zwei vierstimmige Bläsergruppen (ad lib. Pauken)
und Gemeinde oder Chor

1 Intrade

Manfred Schlenker

Beschwingt schreitend

The first system of the musical score is for the first four measures. It features three staves: I (First Horn), II (Second Horn), and Pk. (Percussion). The I and II staves are in treble clef, and the Pk. staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The I and II staves have a dynamic marking of *f*. The Pk. staff has a dynamic marking of *p*. The tempo/mood is 'Beschwingt schreitend'. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

I *f*

+ Tuba

II *f*

+ Tuba

Pk. *p*

5

The second system of the musical score covers measures 5 through 8. It continues the three-staff arrangement (I, II, Pk.) from the first system. The notation is consistent with the first system, showing the continuation of the horn and percussion parts.

I

II

Pk.

9 (A)

I

II

Pk.

13

I

II

Pk.

17 (B)

I

mf locker

- Tuba

II

(B)

mf locker

- T

Pk.

mf

21

I

decrecendo

II

decrecendo

Pk.

25

I

p

+ Tuba

II

p

+ Tuba

Pk.

29

I

f

II

f

Pk.

33 **D** Beschwingt

I

mf

- Tuba

mf

f

D

II

Pk

39

mf

f

- Tuba

II

Pk

45

E

mf

f

II

Pk

51

I

molto rit.

II

molto rit.

Pk.

molto rit.

57

F Tempo I

I

f

II

F + Tuba

f

+ Tuba

Pk.

61

I

II

Pk.

tr

2 Kanon I Abfolge: S/ A/ B/ T

Lebhaft

1. T 2. B

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, denn er tut Wun - der. Er

3. A 4. S

hilft mit sei - ner Rech - ten und mit sei - nem heil - li - gen Arm. Der

Herr tut kund sein Heil und schafft Recht vor den Au - - gen der Völ - ker.

Ps. 98, 1-2

3 Intonation I

Im Choraltempo

mf

- Tuba

7

Mel.

12

Choral EG 286 Singt, singt dem Herren neue Lieder

4 Strophe 1 (Frauen- und Männerstimmen)

Singt, singt dem Her-ren neu - e Lie - der, er ist's al - lein, der Wun - der tut.

II *mf*

+ Tuba

Detailed description: This block contains the first line of the choral piece. It features a piano accompaniment for two hands (treble and bass clefs) and a tuba part. The piano part is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music is in 2/4 time and consists of 12 measures. The lyrics are: "Singt, singt dem Her-ren neu - e Lie - der, er ist's al - lein, der Wun - der tut."

Seht, sei - ne Rech - te sie - get wie - der, sein heil - ger Arm gibt Kraft und Mut.

II

Detailed description: This block contains the second line of the choral piece. It features a piano accompaniment for two hands (treble and bass clefs). The music is in 2/4 time and consists of 12 measures. The lyrics are: "Seht, sei - ne Rech - te sie - get wie - der, sein heil - ger Arm gibt Kraft und Mut."

Wo sind nun al - le unsre Lei - den? Der Herr schafft Ruh und Si - cher - heit;

II

Detailed description: This block contains the third line of the choral piece. It features a piano accompaniment for two hands (treble and bass clefs). The music is in 2/4 time and consists of 12 measures. The lyrics are: "Wo sind nun al - le unsre Lei - den? Der Herr schafft Ruh und Si - cher - heit;"

er sel - ber of - fen - bart den Hei - den sein Recht und

II

Detailed description: This block contains the fourth line of the choral piece. It features a piano accompaniment for two hands (treble and bass clefs). The music is in 2/4 time and consists of 12 measures. The lyrics are: "er sel - ber of - fen - bart den Hei - den sein Recht und"

7 Choral Strophe 2 (nur Frauenstimmen)

mf

Der Herr ge - denkt an sein Er - bar - men, und sei-ne Wahr-heit ste - het fest;

mf

er trägt sein Volk auf sei-nen Ar - men und hilft, wenn al - les uns ver - läßt.

mf *p cantabile*

Bald schaut der gan - ze Kreis der Er - de, wie un - sers Got - tes Huld er - freut.

p cantabile

mf

Gott will, daß sie ein E - den wer - de; rühm,

mf

8 Kanon III

Abfolge: B/ A/ S/ T

Bewegt

1. T 2.

Jauch - zet Gott, al - le Lan - de, sin - get, rüh - met und lo - bet. Spielt dem Herrn auf der

S 3.

Har - fe, lobt ihn mit Har - fen und Psal - men. Jauch - zet vor dem Herrn, dem Kö -

A 4. B

nig mit Trom - pe - ten, mit Trom - pe - ten und Po - sau - nen - schall!

Psalm 98, 4.5.6.

9 Intonation III

Choraltempo

I

mf

Mel.

mf

- Tuba

I

10 Choral Strophe 3 (nur Männerstimmen)

mf

f

mf + Tuba

Froh - lo - cket, jauch - zet, rüh - met al - le, er - he - bet ihn mit Lob - ge - sang!

Sein Lob tön im Po - sau - nen - schal - le, in Psal - ter - und in Har - fen - klang!

Auf, al - le Völ - ker, jauchzt zu - sam - men, Gott macht, daß je - der jauch - zen kann;

sein Ruhm, sein Lob muß euch ent - flam - men, kom

11 Kanon IV

Abfolge: B/T²/T¹/A/S¹/S²

Schwungvoll

Es brau-se das Meer und was da - rin lebt, — der Erd - kreis und was da - rauf wohnt, — die
 Was - ser - strö - me rau - schen und die Ber - ge sei - en fröh - lich,
 wenn der Herr kommt, das Erd - reich zu rich - ten. Er ver - schafft Recht al - len Völ - kern.

Ps. 98, 7.8.9

12 Intonation IV

Choralt tempo

mf *cresc.* *f*
 - Tuba *tr* *tr*
 I *mf*
 II *mf*

13 Choral Strophe 4 (Frauen- und Männerstimmen)

I

Pk

II

+ Tuba

Das Welt - meer brau - se al - ler En - den, jauchzt, Er - de, Men - schen, jauchzt ver -

I

Pk

II

eint! Die Strö - me klat - schen wie mit Hän - den; ihr Ber - ge,

I

Pk

II

hüpft, der Herr er - scheint! Er kommt, er naht sich

I

Pk.

Erd - kreis in Ge - rech - tig - keit und zwi - schen Recht und Un - recht

II

I

Pk.

schlich - te; des sich die Un - schuld e - wig freut.

II

I

Pk.

II

19

I

II

Pk

molto rit.

25

Tempo I

I

II

Pk

+ Tuba

f

29

I

II

tr