

**Chorpartitur**

**Manfred Schlenker**

# **Sei Lob und Ehr dem Höchsten Gut**

**Choral-Kantate für Chor,  
Bläser und Pauken ad. lib.**

**(EG 326)**

## Zu diesem Werk

Eine Besonderheit dieser Kantate besteht darin, daß dem Chor in den gradzahligen Strophen 2, 4, 6 und 8 eigene, nicht c.f.-gebundene Vertonungen übertragen werden.

Es ist auch möglich, diese Kantate als Partita rein instrumental aufzuführen, in dem eine weitere

Instrumentengruppe (Bläser, Streicher o.ä.) den Chorpart übernimmt. In diesem Fall ist es sinnvoll, die Gemeinde, welche in den ungradzahligen Strophen 1, 2, 3, 7 und (bei Anzeigen der Einsätze) 9 ohnehin beteiligt werden kann, zum besseren Verständnis dieser Vertonungen den Text mitlesen zu lassen.

## Weitere Werke von Manfred Schlenker

Blechbläseranfänger:

..... **82 Liedsätze** im Quintraum  
B-F für Blechbläseranfänger, BU4049

Trompete und Orgel:

..... Imber/Schlenker, **Hatikva (Hoffnung)**  
BU1111

Blechbläser mit Chor:

..... **Wir glauben Gott im höchsten Thron**  
Choralkantate für 4-stimmigen Vokalchor und  
4-5-stimmigen Bläserchor, BU4046

..... **Herzlich tut mich erfreuen**

Choralkantate für 4-stimmigen Vokalchor und  
4-5-stimmigen Bläserchor, BU4047

..... **Missa domus dei**

für Solotenor, zwei Unisono-Vokalchöre, zwei  
vierstimmige Bläserchöre oder einen vierstim-  
migen Bläserchor mit Orgel/Quartett, BU4048

..... **Michaelskantate**

für Bassbariton solo, 4 Bläser, 4-st. Chor,  
BU4089

..... **Lobt Gott. den Herrn der Herrlichkeit**

Paraphrase für 6 (8) Bläser, Chor ad. lib., und  
Pauken (ad. lib.), BU4067

Dem Posaunenchor in Belm zur Feier seines hundertjährigen Bestehens

Notensatz: Hanns-Peter Matschke, Berlin

GEMA-Angaben:

Werknummer	Titel	Komponist	Verleger
GEMA	Sei Lob und Ehr	Manfred Schlenker	Bruno Uetz

BU 4068 © Copyright 2002 by Musikverlag Bruno Uetz, Halberstadt - Alle Rechte vorbehalten -  
All rights reserved - Respect copyright, encourage creativity! ISMN M-50146-022-9  
Cover Foto: „Sachsen-Anhalt-Brass“ by Ritchie Wilbury

Chorpartitur

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

EG 326

1 Intrade: tacet

2 Strophe 1 (Chor unisono)

Manfred Schlenker



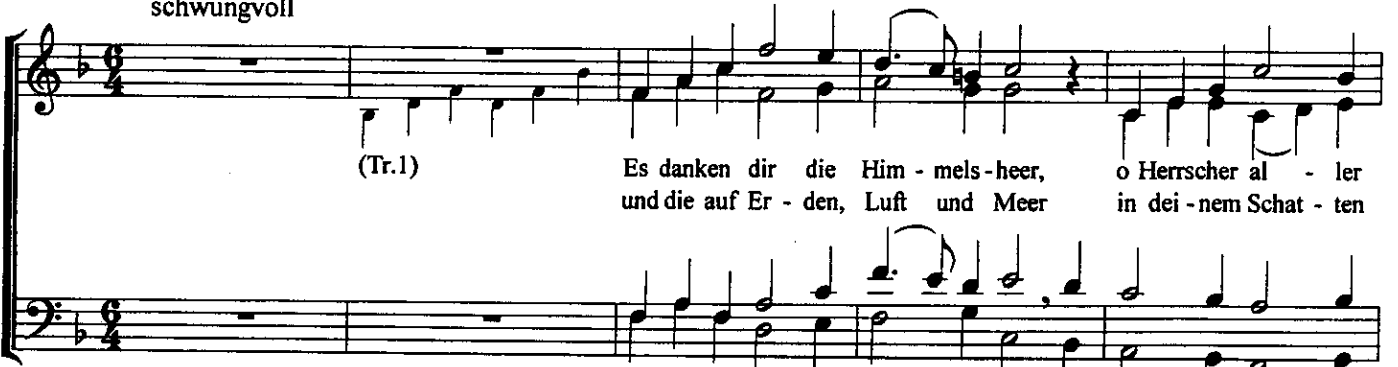
Sei Lob und Ehr dem höchst - en Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te,  
dem Gott, der al - le Wun - der tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te mit sei - nem



rei - chen Trost er - füllt, dem Gott, der al - len Jam - mer stillt. Gebt un - serm Gott die Eh - re!

3 Strophe 2

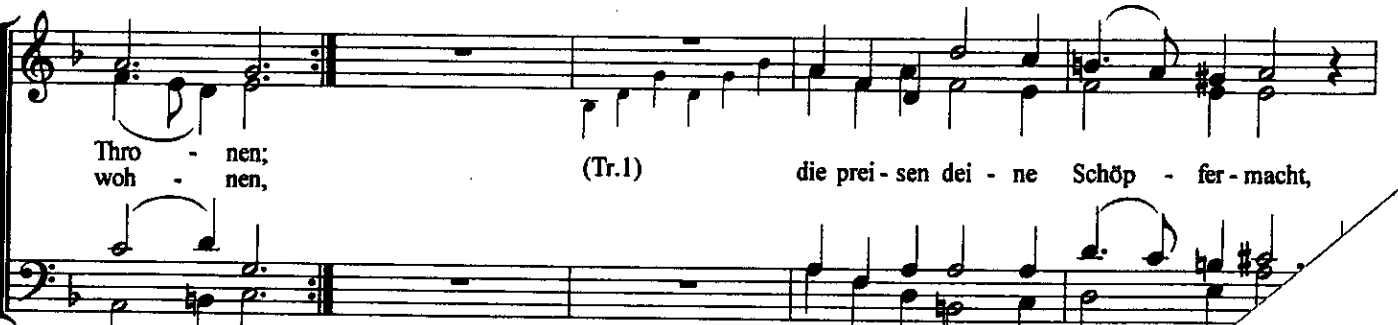
schwungvoll



(Tr.1)

Es danken dir die Him - mels - heer, o Herr - scher al - ler  
und die auf Er - den, Luft und Meer in dei - nem Schat - ten

Es danken dir die Him - mels - heer, o Herr - scher al - ler  
und die auf Er - den, Luft und Meer in dei - nem Schat - ten



Thro - nen;  
woh - nen,

(Tr.1)

die prei - sen dei - ne Schöp - fer - macht,

Thro - nen,  
woh - nen,

die prei - sen dei - ne Schöp -



die al - les al - so wohl be - dacht. Gebt un - serm Gott die

al - les al - so wohl be - dacht. Gebt

#### 4 Strophe 3 (nur Frauenstimmen)

Choraltempo

Was un - ser Gott ge - schaf - fen hat, das will er auch er - hal - ten,

da - rü - ber will er früh und spat mit sei - ner Gü - te wal - ten. In sei - nem

gan - zen Kö - nig - reich ist al - les recht, ist al - les gleich. Gebt un - serm Gott die Eh - re!

#### 5 Strophe 4

langsam

Ich rief zum Herrn in mei - ner Not: "Ach  
Da half mein Hel - fer mir vom Tod und

Gott, ver - nimm - mein - Schrei - en!"  
ließ mir Trost - ge - dei - hen.

Drum dank, ach - Gott, drum dank ich dir; ach dan - ket, dan - ket Gott mit mir! Gebt

un - serm Gott - die - Eh - re!

**6 Intonation** tacet (9 Takte)

**7 Strophe 5** (nur Männerstimmen)

Der Herr ist noch und nim - mer nicht von sei - nem Volk ge -

schie - den; er blei - bet ih - re Zu - ver - sicht,

gen, Heil und Frie - den. Mit Mut - ter - hän - de

Sei - nen ste - tig hin und her.

## 8 Strophe 6

Ruhig

Einzelne (Solo)

(Trp.)

Wenn Trost und Hilfe er - lan - gen muß, die  
al - le Welt er - zei - get, so  
kommt, so hilft der Ü - ber - fluß, der Schöp - fer selbst, und nei - get die  
Va - ter - au - gen de - nen zu, die sons - ten nir - gends fin - den Ruh.  
Gebt un - serm Gott die Eh - re!

## 9 Intonation: tacet (6 Takte)

## 10 Strophe 7 (nur Frauenstimmen)

Ich will dich all mein Le - ben lang, o Gott, von nun an eh - ren  
man soll, Gott, dei - nen Lob - ge - sang an al -  
hö - ren. Mein gan - zes Herz er - mun - tre sich,  
freu - e dich! Gebt un - serm Gott

11 Strophe 8

2 12

(Trp.)

Ihr, die ihr  
ihr, die ihr

18

Chris - ti Na - men nennt,  
Got - tes Macht be - kennt,

geb t un - serm Gott die Eh -

geb t un - serm Gott die Eh -

23

1. re; re!  
2. re; re!

29 (H) 8

Die fal - schen Göt - zen macht zu Spott;  
(oder unisono mit S)

41

der Herr ist Gott, der Herr ist G

51

Gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die

56

Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh -

61

re!

**12** Strophe 9 (Chor unisono)

1/9 (quasi 2/2 wie im Choral)

So kom-met vor sein An - ge - sicht mit jauch -  
be - zah - let die ge - lob - te Pflicht und laßt

7/15

zen - vol - lem Sprin - gen; sin - gen:  
uns fröh - lich

21

al - les wohl be - dacht und al - les, al - les recht ge -

27

Gebt un - serm Gott die Eh - re!