

# Lobt Gott, den Herrn der Herrlichkeit (EG 300)

Paraphrase zu Psalm 134  
für 6(8)stg. Bläserchor (Pauken ad lib.) und 4stg. Vokalchor (ad lib.)

von Manfred Schlenker (1997)

Eine Paraphrase ist laut Duden sprachlich "eine verdeutlichende Umschreibung" und musikalisch "eine ausschmückende Bearbeitung". Beides trifft hier zu.

Falls das Stück rein instrumental aufgeführt werden soll, können die Vokalpartien in Nr. 1 Introitus, Nr. 3 Intermezzo und Nr. 5 Fuge entfallen. Sie können aber auch von einer zweiten Bläsergruppe übernommen werden. Dieses sollte dann auf jeden Fall in Nr. 6 Junctim-Satz stattfinden.

Die Choralsätze Nr. 2 und Nr. 4 (womöglich auch Nr. 6) sind so angelegt, daß die Gemeinde mitsingen kann. Sonst kann der Chor diese Funktion übernehmen.

## 1 INTROITUS

*schreitend*

Chor

Bläser

1 2

3 4

5 6

Pk F C