

1 Kommt und lasst uns tanzen, springen

aus Frankreich, 13. Jh.

Musical notation for the first piece, 'Kommt und lasst uns tanzen, springen'. It is in 3/4 time and consists of a single melodic line with four measures, each marked with a number (1., 2., 3., 4.). The piece ends with a double bar line and repeat dots. An '8' is written below the staff. The text '(Auslaufender Schluß)' is written below the staff.

2 Summ, summ, summ

Volkslied

Musical notation for the second piece, 'Summ, summ, summ'. It is in 4/4 time and consists of two staves. The first staff has a melodic line with a slur over the first two notes and a fermata over the last note. The second staff continues the melody. An '8' is written below the first staff. The text 'Volkslied' is written to the right of the first staff.

3 Winter, ade

Volkslied

Musical notation for the third piece, 'Winter, ade'. It is in 3/4 time and consists of two staves. The first staff has a melodic line with a slur over the first two notes and a fermata over the last note. The second staff continues the melody. An '8' is written below the first staff. The text 'Volkslied' is written to the right of the first staff.

4 Ringlein, Ringlein, du mußt wandern

Volkslied

Musical notation for the fourth piece, 'Ringlein, Ringlein, du mußt wandern'. It is in 4/4 time and consists of two staves. The first staff has a melodic line with a slur over the first two notes and a fermata over the last note. The second staff continues the melody. An '8' is written below the first staff. The text 'Volkslied' is written to the right of the first staff.

5 Hänschen klein

Volkslied

Musical notation for the fifth piece, 'Hänschen klein'. It is in 2/2 time and consists of three staves. The first staff has a melodic line with a slur over the first two notes and a fermata over the last note. The second and third staves continue the melody. An '8' is written below the first staff. The text 'Volkslied' is written to the right of the first staff.

6 Dornröschen war ein schönes Kind

Volkslied

Musical notation for the sixth piece, 'Dornröschen war ein schönes Kind'. It is in 2/4 time and consists of two staves. The first staff has a melodic line with a slur over the first two notes and a fermata over the last note. The second staff continues the melody. An '8' is written below the first staff. The text 'Volkslied' is written to the right of the first staff.

79 Bleib bei mir, Herr

EG 488

80 Nun wollen wir singen das Abendlied

Volkslied

Satz I

Satz II

8-measure piece in 8/8 time. Melody: quarter notes. Accompaniment: eighth notes. Final two measures: fermata over a half note.

81 Die Nacht ist kommen

EG 471

First system of 'Die Nacht ist kommen'. 8/8 time. Melody: quarter notes. Accompaniment: eighth notes. Final measure: fermata over a half note.

Second system of 'Die Nacht ist kommen'. 8/8 time. Melody: quarter notes. Accompaniment: eighth notes. Final measure: fermata over a half note.

Third system of 'Die Nacht ist kommen'. 8/8 time. Melody: quarter notes. Accompaniment: eighth notes. Final measure: fermata over a half note.

82 Wer wird uns bringen ans andere Ufer

aus England

First system of 'Wer wird uns bringen ans andere Ufer'. 4/4 time. Melody: quarter notes. Accompaniment: quarter notes. First ending: fermata over a half note. Second ending: quarter notes.

Second system of 'Wer wird uns bringen ans andere Ufer'. 4/4 time. Melody: quarter notes. Accompaniment: quarter notes. Third ending: quarter notes. Final measure: repeat sign.

Nr. Titel

29	A, a, a, der Winter, der ist da	57	Jesu, geh voran auf der Lebensbahn
26	Ach Gott und Herr	52	Joseph, lieber Joseph mein
53	Allein Gott in der Höh sei Ehr	16	Kindlein mein, schlaf doch ein
11	Alle meine Entchen	58	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
21	An der Saale hellem Strande	9	Kommt ein Vogel geflogen
34	Auf, auf, ihr Hirten	1	Kommt und laßt uns tanzen, springen (K)
60	Aus meines Herzens Grunde	8	Kuckuck, Kuckuck ruft aus dem Wald
14	Bald gras ich am Neckar	43	Kume, kum, Geselle min
48	Barcarole	28	Kyrie eleison
79	Bleib bei mir, Herr	18	Leise, Peterle, leise
64	Christe, du Lamm Gottes	30	Lieber heiliger Nikolaus
76	Daß Jesus siegt	35	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich
39	Der Kuckuck und der Esel	40	Machet auf das Tor
19	Der Mond, der scheint	49	Macht hoch die Tür
77	Der Mond ist aufgegangen	75	Meinen Jesus laß ich nicht
81	Die Nacht ist kommen	46	Merily we roll along
6	Dornröschen war ein schönes Kind	31	Morgen kommt der Weihnachtsmann
42	Du, du liegst mir im Herzen	67	Nun danket alle Gott
65	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	51	Nun jauchzet, all ihr Frommen
62	Ehr sei dem Vater und dem Sohn	73	Nun komm, der Heiden Heiland
12	Ein Vogel wollte Hochzeit machen	71	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit
36	Es ist für uns eine Zeit angekommen	80	Nun wollen wir singen das Abendlied
22	Freude, schöner Götterfunken	68	O daß ich tausend Zungen hätte
32	Freu dich, Erd und Stemenzelt	33	O laufet, ihr Hirten
23	Gehn wir mal ,rüber	27	Ringe recht
48	Glück auf, Glück auf	4	Ringlein, Ringlein, du mußt wandern
69	Gott, heilger Schöpfer aller Stern	44	Schlaf, Kindlein, schlaf
70	Großer Gott, wir loben dich	50	Singet dem Herrn ein neues Lied (K)
47	Gubben Noak	54	Still, still, still, wer Gott
15	Guten Abend in diesem Haus	2	Summ, sunim, summ
20	Guter Mond, du gehst so stille	37	Suse, liebe Suse, was raschelt im Stroh
5	Hänschen klein ging allein	55	Vom Himmel hoch, o Englein kommt
38	Hänsel und Gretel	53	Was soll das bedeuten
61	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	25	Weißt du, wieviel Sternlein stehen
24	Himmels Au, licht und blau	13	Wenn ich ein Vöglein wär
72	Ich lobe meinen Gott	78	Werde munter, mein Gemüte
66	Ich steh in meines Herren Hand	17	Wer hat die schönsten Schäfchen
7	Ich war mal auf dem Dorfe	82	Wer wird uns bringen ans andere Ufer (K)
10	Ist ein Mann in'n Brunnen g'fallen	41	Widele, wedele, hinterm Städele
56	Ja, wenn die Heiligen ziehen ein	3	Winter, ade! Scheiden tut weh
74	Jesu, deine Passion	59	Wir wollen fröhlich singen

EG = Evangelisches Gesangbuch

GL = Katholisches Gebet- und Gesangbuch

In der ersten Auflage der C-Notation (BU4049) gab es einen Druckfehler in Nr. 22, Takt 14.
Wir bitten, diesen ggf. entsprechend der richtigen Schreibweise in diesem Heft zu korrigieren.