

Das Muckenheft  
BU4026  
mit Stimmen: 2 Tp in B, 2 Pos  
Alternativstimmen siehe  
[www.uetz.de/music](http://www.uetz.de/music)

# Das Muckenheft

## 26 Stücke für jede Gelegenheit Barock, Choräle, Volkslied, Polka, Märsche, etc

Spielpartitur für Posaunenchor:  
BU4027  
(Auslieferung nur in Chorstärke  
möglich!)

Min.

### 1. Prelude (Eurovisionshymne)

Marc Antoine Charpentier

$\text{♩} = 70$



4

### 2. Ode an die Freude

Ludwig van Beethoven  
Bearb.: Klaus Dietrich

$\text{♩} = 140$   
**Moderato**



### 3. Trumpet Tune

Henry Purcell  
Bearb.: Klaus Dietrich

$\text{♩} = 115$



### 4. Triumphmarsch

Giuseppe Verdi  
Bearb.: Klaus Dietrich

$\text{♩} = 100$   
**Maestoso**



5

## 5. Air

Johann Sebastian Bach  
Bearb.: Klaus Dietrich

$\text{♩} = 90$

*p*

## 6. Locus Iste

7

Anton Bruckner

*mf*

8

## 7. Ave Verum

Wolfgang Amadeus Mozart

*sotto voce*

## 8. Die Himmel Rühmen

Ludwig van Beethoven

*f*

*mp*

*cresc.*

12.

## 9. Ich hatt' einen Kameraden

9

Friedrich Silcher

## 10. Marsch der Priester

(aus der "Zauberflöte")

Wolfgang Amadeus Mozart  
Bearb.: Klaus Dietrich

*Andante*

*mf*

# 11. Brautlied

(aus "Lohengrin")

Richard Wagner

*Con moto moderato*

# 13. Menuett

Luigi Boccherini

*Allegretto*

# 14. Hoch soll er leben

13

Trad., Bearb.:  
Klaus Dietrich

# 15. Ein Prosit

Trad., Bearb.:  
Klaus Dietrich

# 16. Oh Täler weit oh Höhen

♩ = 80  
*Moderato*

Felix Mendelssohn-Bartholdy

# 17. Freut Euch des Lebens

Volksweise

♩ = 70

# 20. Yorkscher Marsch

$\text{♩} = 110$  Ludwig van Beethoven

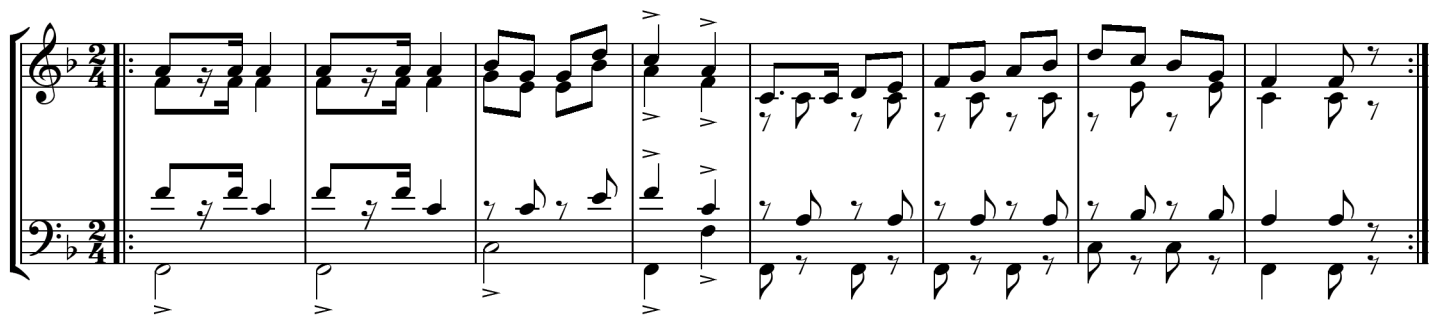


# 21. Hohenfriedberger Marsch

$\text{♩} = 120$  Preußischer Marsch

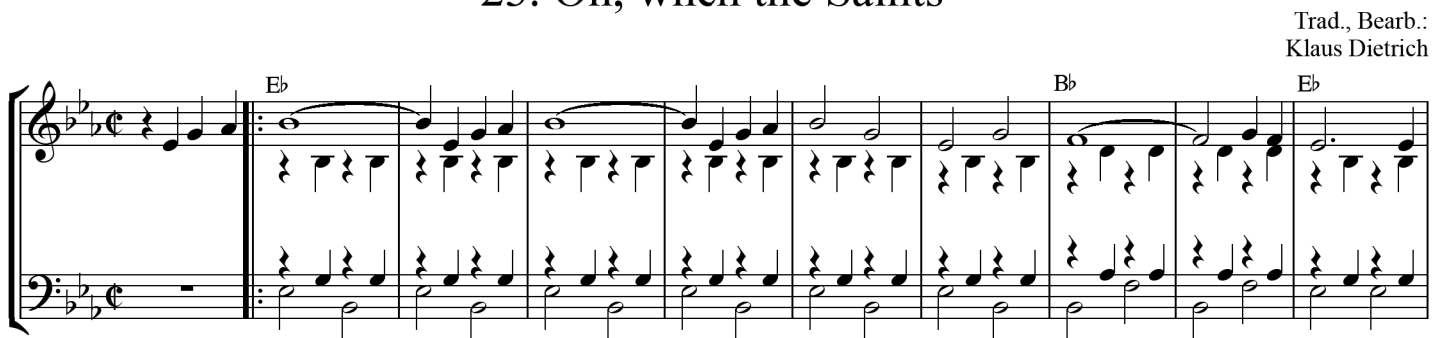


# 22. Petersburger Marsch



# 23. Oh, when the Saints

Trad., Bearb.: Klaus Dietrich



18

# 24. Amboss-Polka

Polka moderato Albert Parlow  
Bearb.: Klaus Dietrich



## 25. Muß i denn, muß i denn

Schwäbisches Volkslied  
Bearb.: Klaus Dietrich

Musical score for '25. Muß i denn, muß i denn'. The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The piece features a first ending marked '1.' at the end of the first system.

## 26. Nehmt Abschied, Brüder

(Auld Lang Syne)

Schottische Volksweise

Musical score for '26. Nehmt Abschied, Brüder'. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff.

## Inhaltsverzeichnis

Nr.	Partiturseite
1. Prelude aus „Te Deum“	3
2. Ode an die Freude	4
3. Trumpet Tune	4
4. Triumphmarsch	5
5. Air	6
6. Locus Iste	7
7. Ave Verum	8
8. Die Himmel Rühmen	9
9. Ich hatt' einen Kameraden	10
10. Marsch der Priester (aus der „Zauberflöte“)	10
11. Brautlied (aus „Lohengrin“)	11
12. Hochzeitsmarsch („Sommernachtstraum“)	12
13. Berühmtes Menuett (Boccherini)	13
14. Hoch soll er leben	14
15. Ein Prosit	15
16. Oh Täler weit oh Höhen	15
17. Freut Euch des Lebens	16
18. Hab' oft im Kreise der Lieben	17
19. In einem kühlen Grunde	18
20. Yorkscher Marsch	17
21. Hohenfriedberger Marsch	18
22. Petersburger Marsch	19
23. Oh, when the Saints	19
24. Amboss-Polka	20
25. Muß i denn, muß i denn	22
26. Nehmt Abschied, Brüder	22