Richard Roblee

Wake Up!

für Posaunenchor

Inhalt	Seite
Vorwort	2
Thema von Clara Schumann	3
Wake up!	4
Morgenlicht leuchtet	6
Let's get started	8
The day begins	10
Christ ist erstanden	12
Der schöne Ostertag	16
Wir wollen alle fröhlich sein	18
Christ lag in Todesbanden	20
Bis hierher hat mich Gott gebracht	22
Sollt ich meinem Gott nicht singen	26
In dir ist Freude	28
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	30
Mit meinem Gott geh ich zur Ruh	32
I ve got that joy, joy, joy, joy	34
Ein Chor an der Küste	36
Frische Luft tut gut	38
Willi my boy	40
I looked at you	42
Chirpy	44
Reaching out	46
Keep moving	48
Hähnchen Klein	50
O sole mio	52

BU 4007 M-2064-0248-7

Uetz

Vorwort

Mit dem Titel „Wake up!“ (Aufwachen!) präsentiere ich dieses Heft für Posaunenchor. Zum Teil bezieht sich der Titel auf die ersten paar Stücke der Sammlung, vor allem die Choräle zu Ostern mit der Botschaft:
„Er ist auferstanden!“

Der Ausruf „Wake up!“ gilt aber auch, im weiteren Sinne, als Anregung, die schönen Dinge des Lebens noch bewusster zu würdigen und die schlechten Dinge zu verbessern. Ob es um die Natur, das Klima oder die vielen anderen Themen geht, die uns heutzutage beschäftigen: möge die Musik uns helfen, unsere Umwelt, auch unsere menschliche Umwelt, noch intensiver wahrzunehmen.

In diesem Heft befinden sich einige Auftragsbearbeitungen sowie ein paar Eigenkompositionen, zum Beispiel „Willi my boy“ (meinem Hund gewidmet), „I looked at you“ (damals bei unserer Hochzeit gesungen) und „Chirpy“ (auf deutsch: gut gelaunt). Es gibt eine ganze Bandbreite an Stilistik und Schwierigkeitsgraden - und ganz am Ende lauert das kleine Hähnchen und als Zugabe O sole mio.

Ich bedanke mich recht herzlich bei meinem Freund und Verleger Bruno Uetz für seine Unterstützung über viele Jahrzehnte und natürlich auch bei meiner Frau Judyann für ihre sensiblen, kritischen und ermunternden Vorschläge.

Ich wünsche jedem Posaunenchor viel Spaß beim Musizieren.

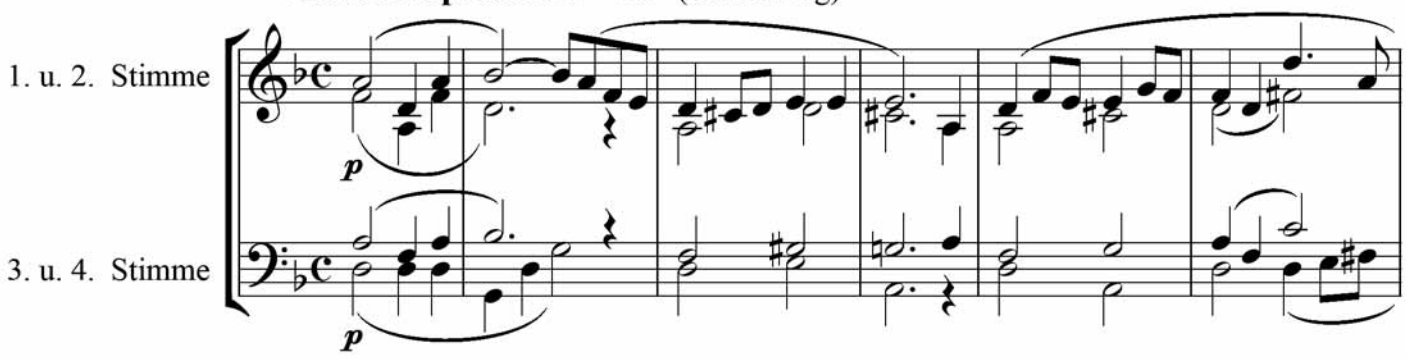
Richard Roblee, 2020

Spielpartitur: BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz
Abgabe nur in Chorstärke • ISMN M-2064-0248-7
Transponierte Einzelstimmen gibt es für Trompeten in B, Horn in F und Tenorhörner in B.
Notenbeispiele und weitere Informationen finden Sie auf: www.uetzverlag.de
- Alle Rechte vorbehalten - All rights reserved -
Cover Foto: Ingo Peters • Notensatz: Klaus Dietrich

Thema von Clara Schumann

aus Trio Op. 17
Arr.: Richard Roblee

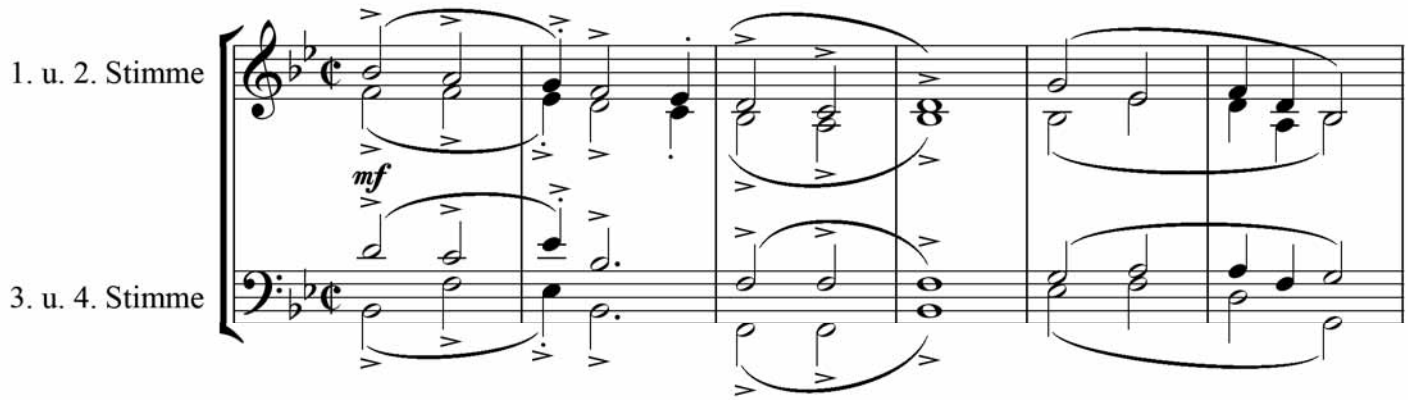
Ballade espressivo ♩ = 104 (kein Swing)



Wake up!

Fröhlich 𝅗𝅥 = 108

Richard Roblee



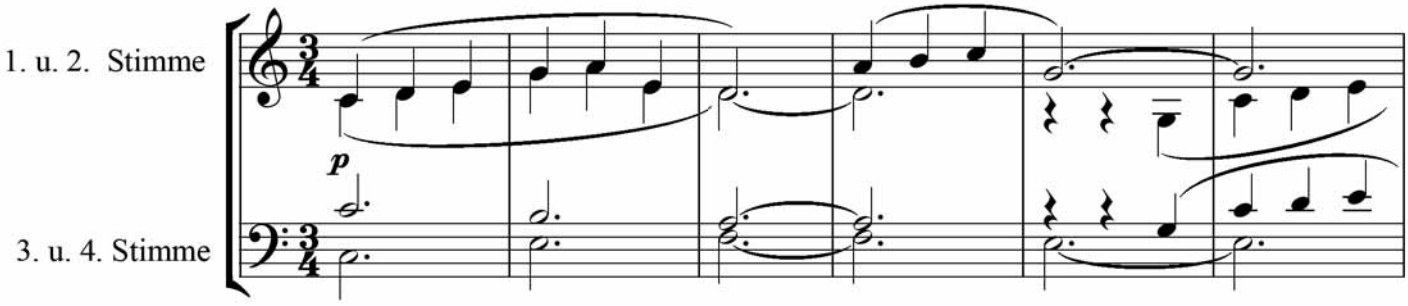
Morgenlicht leuchtet

Für Jürgen Henkys posthum zum 90. Geburtstag 2019

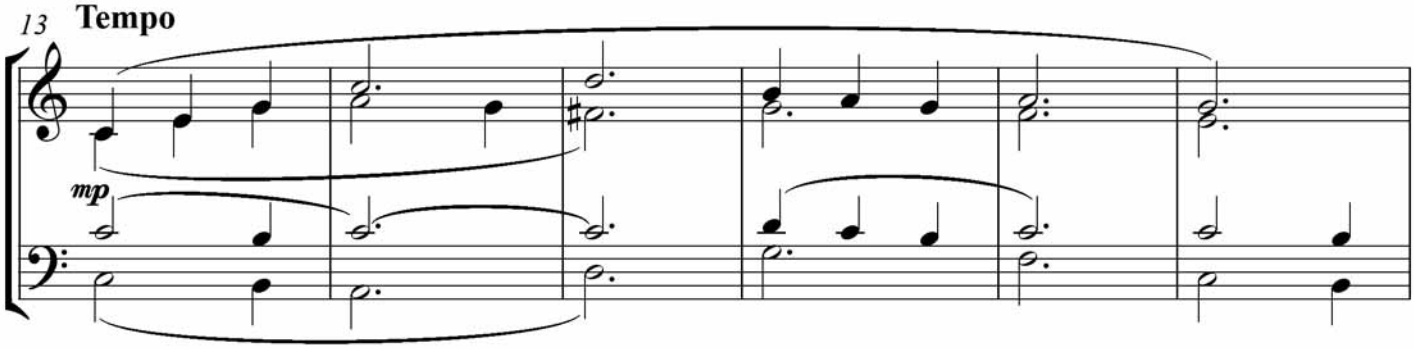
EG 455

Gälisches Volkslied
Eleanor Farjean
Bearb.:Richard Roblee

Fließend ♩ = 132



13 **Tempo**



BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

Let's get started

Richard Roblee

Swing ♩ = 132

1. u. 2. Stimme

3. u. 4. Stimme

mp

The day begins

Richard Roblee

ruhig ♩ = 76

1. u. 2. Stimme

3. u. 4. Stimme

mp

7

frohlockend ♩ = 100

rit. *mf*

mf

Christ ist erstanden

EG 99

Text: Bayern/Österreich 12. bis 15.Jahrh.
Melodie: Salzburg 1160/1433
Arr.: Richard Roblee

Vorspiel

Triumphierend ♩ = 126 (gerade Achtel)

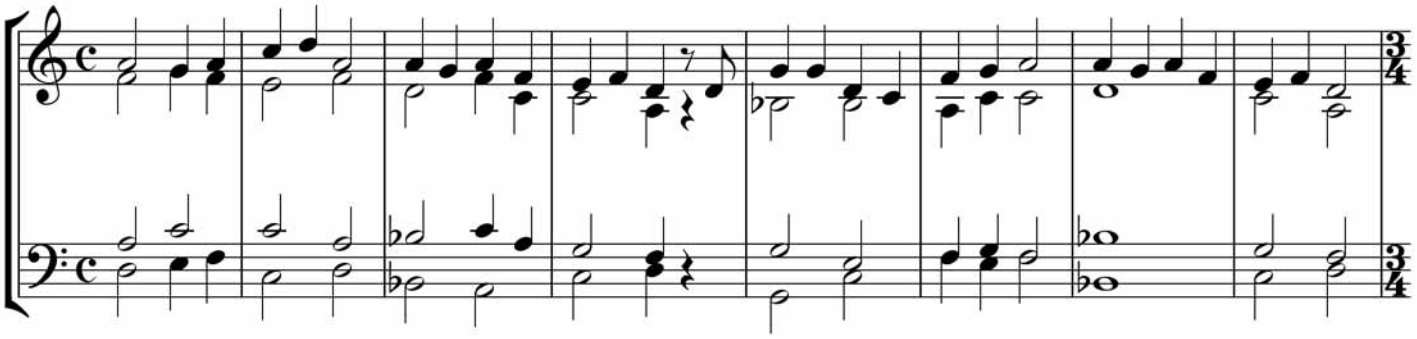
1. u. 2. Stimme

3. u. 4. Stimme

mf

BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

Begleitsatz

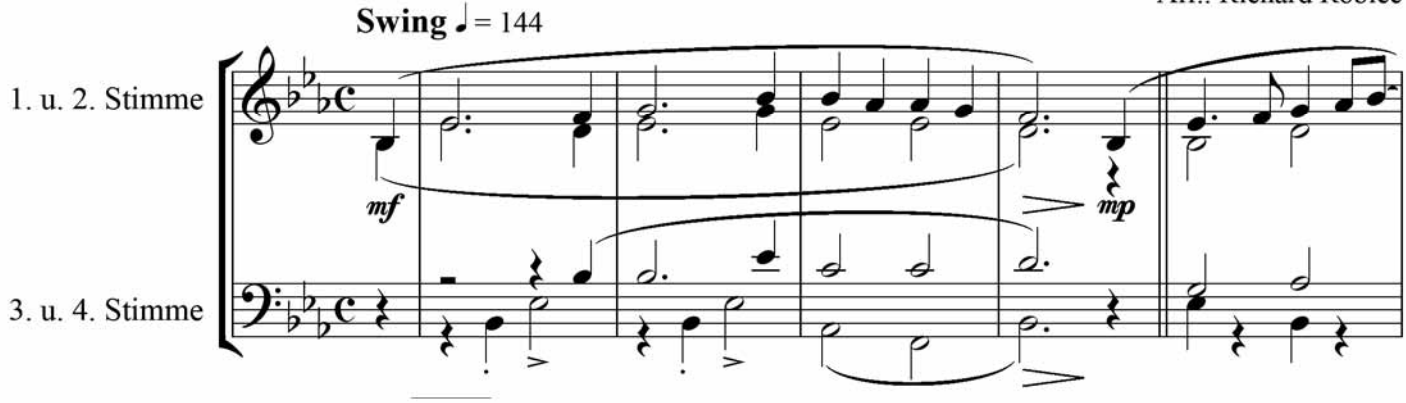


Der schöne Ostertag

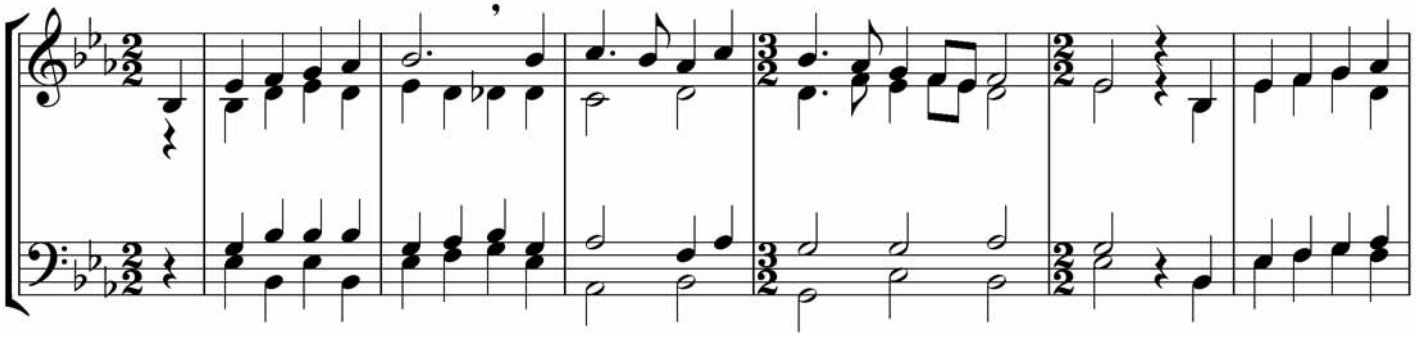
EG 117

Text: Joachim Frantz Oudaan 1685
Melodie: Dirk Raphaelszoon Camphuysen 1624
Arr.: Richard Roblee

Vorspiel



Begleitsatz zu „Der schöne Ostertag“



BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

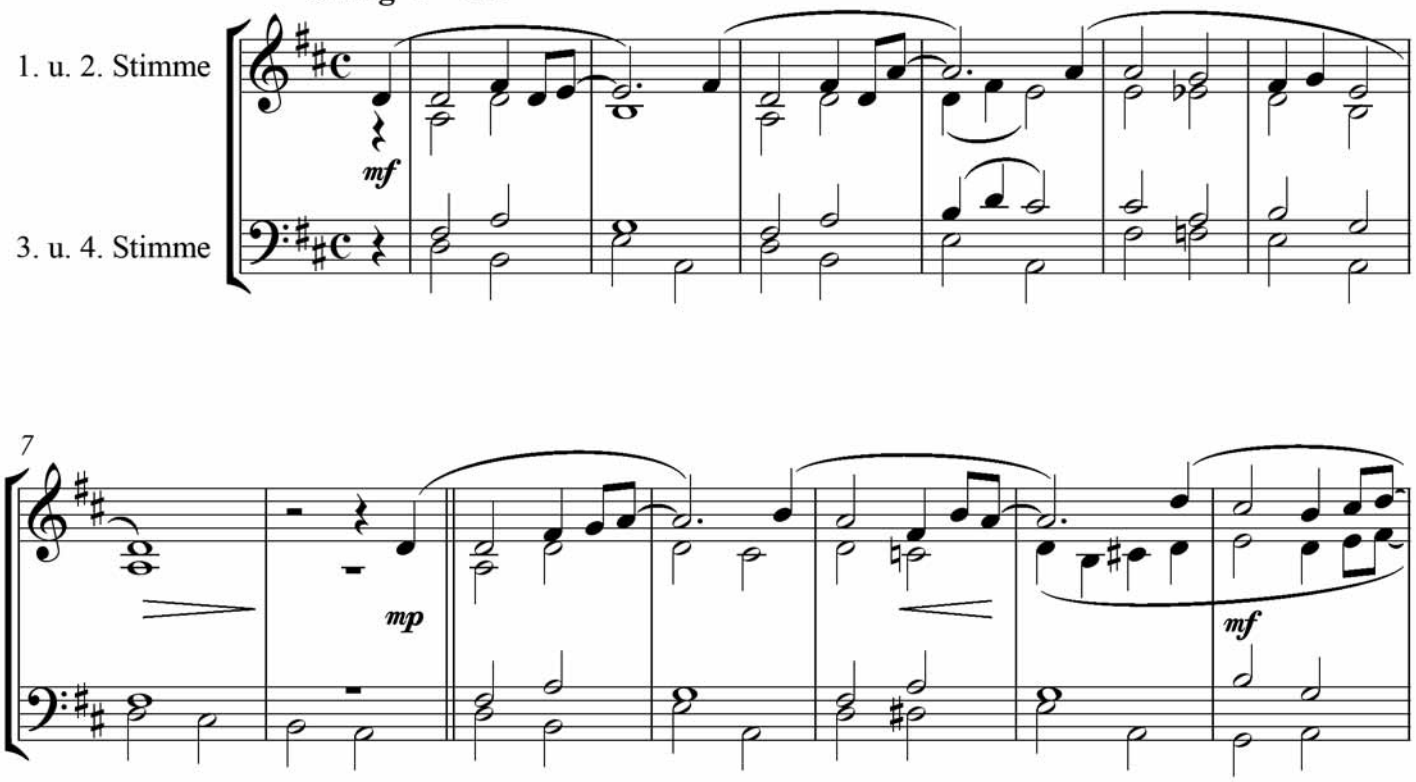
Wir wollen alle fröhlich sein

EG100

Text: Medingen 1380
Melodie: Hohenfurt 1410
Arr.: Richard Roblee

Vorspiel

Swing ♩ = 144



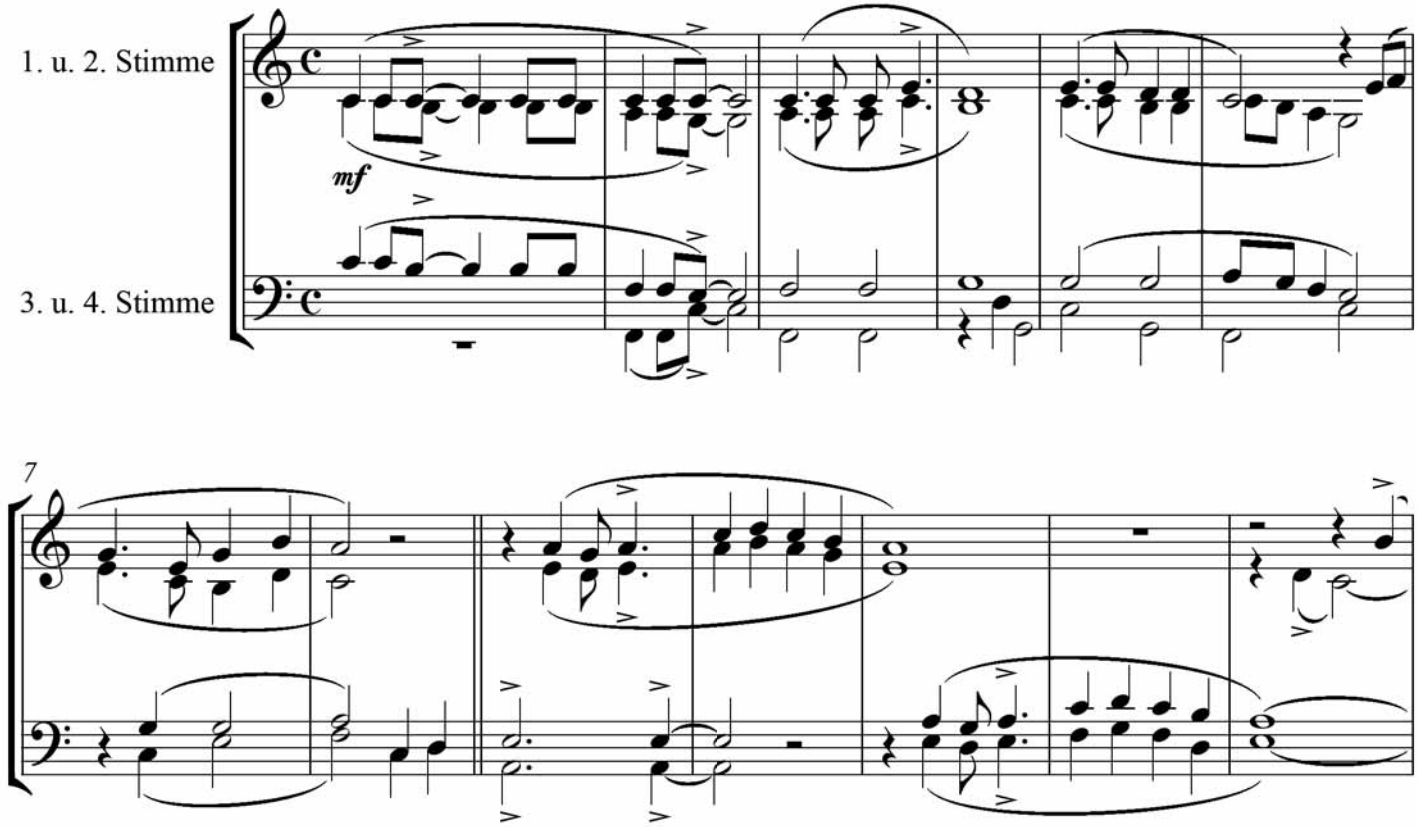
Christ lag in Todesbanden

EG 101

Martin Luther
Arr.: Richard Roblee

Vorspiel

Energisch ♩ = 120 (gerade Achtel)



BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

Bis hierher hat mich Gott gebracht

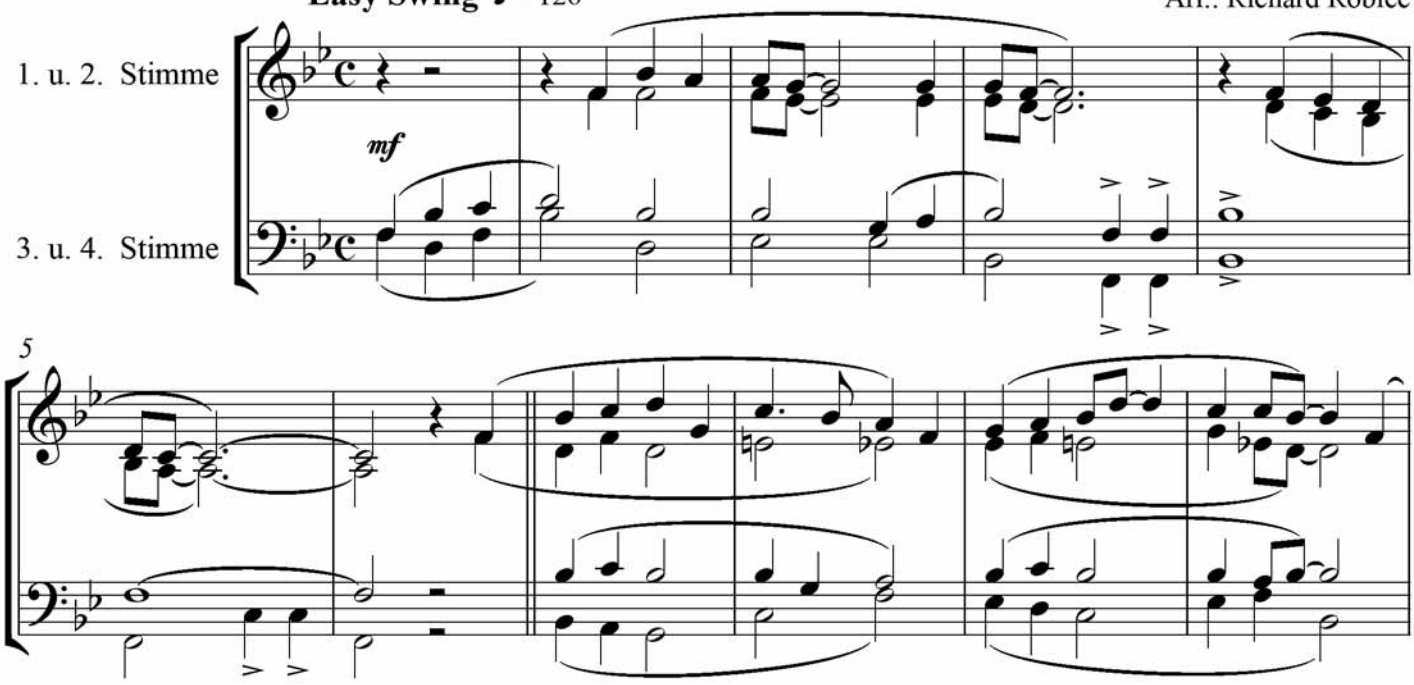
Anläßlich des 100. Jubiläums des Posaunenchors Uffenheim 2017

EG 329b

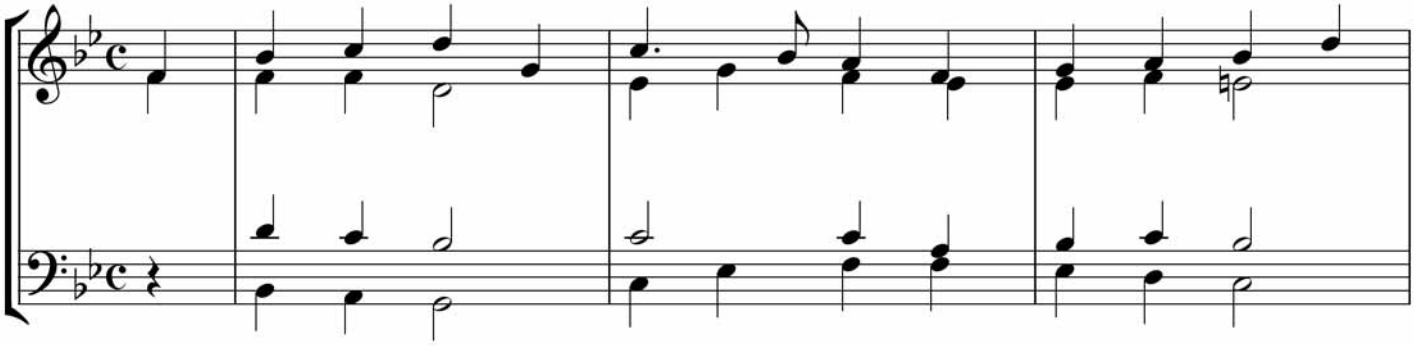
Vorspiel

Easy Swing ♩ = 126

Text: Ämilie Juliane von Schwarzburg - Rudolstadt
Melodie: Peter Sohren
Arr.: Richard Roblee

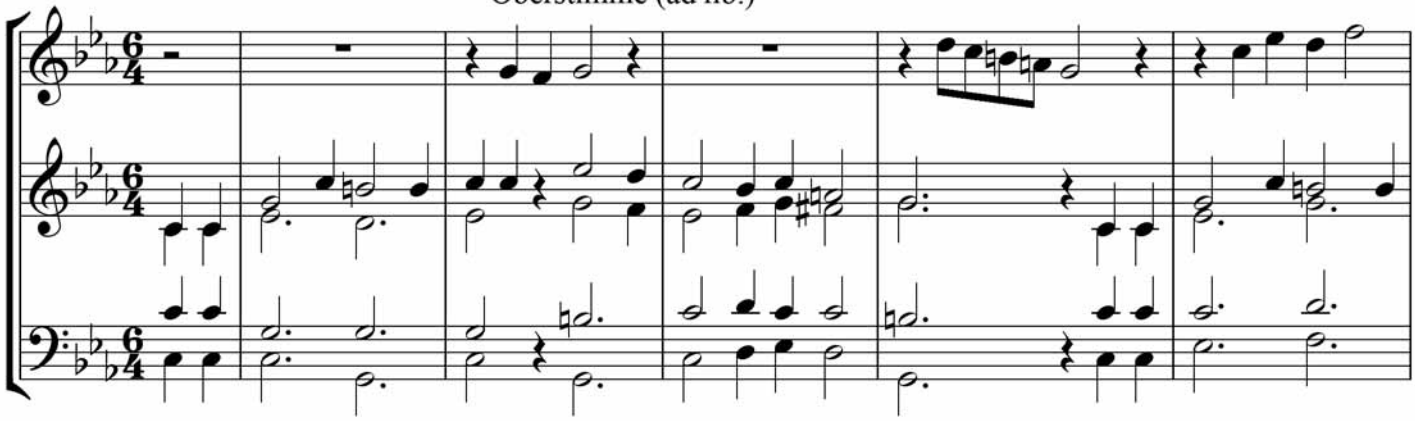


Begleitsatz (kein Swing)



Begleitsatz zu „Sollt ich meinem Gott nicht singen“ (Vorspiel nächste Seite)

Oberstimme (ad lib.)



BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

Sollt ich meinem Gott nicht singen

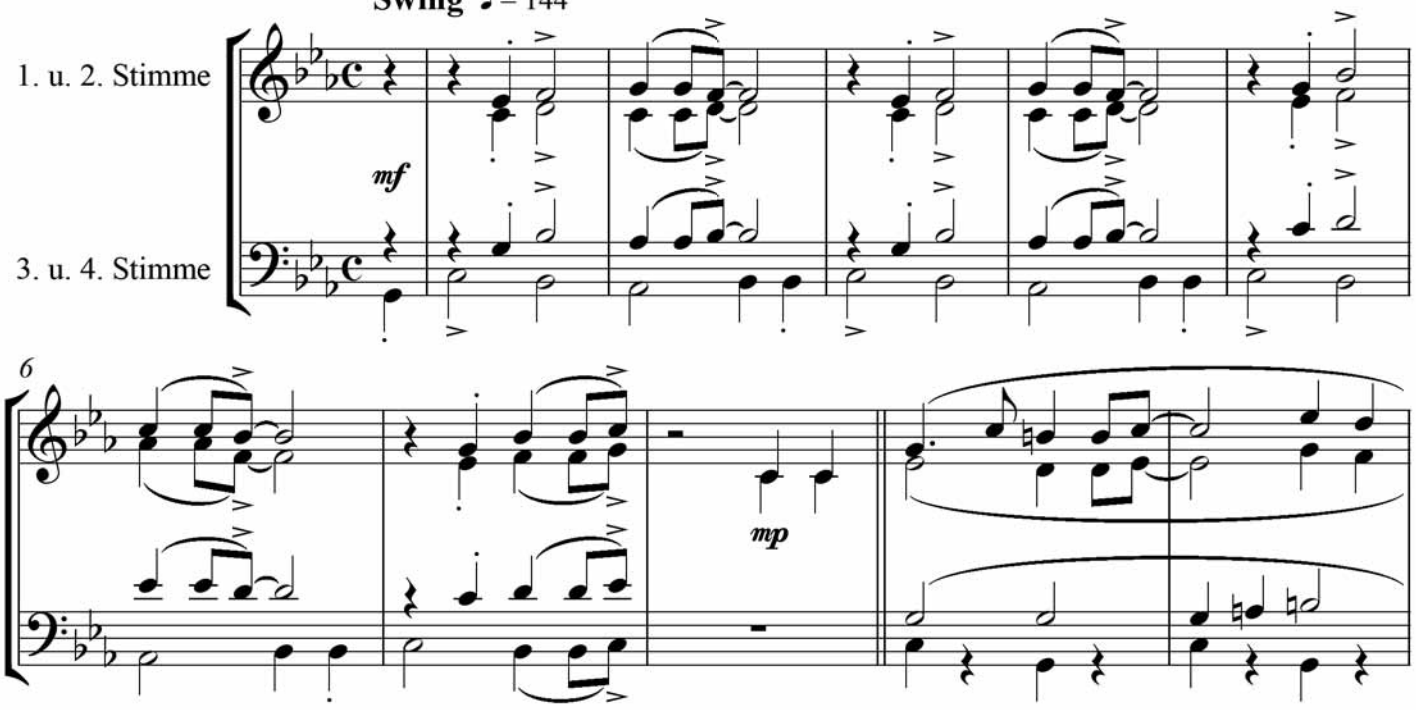
Zum 25-jährigen Jubiläum des Posaunenchors
Rheindahlen als Geschenk des Chorleiters
Reinhard Laupitz an die Bläser (2017)

EG 325

Text: Paul Gerhardt
Melodie: Johann Schop
Arr.: Richard Roblee

Vorspiel

Swing ♩ = 144



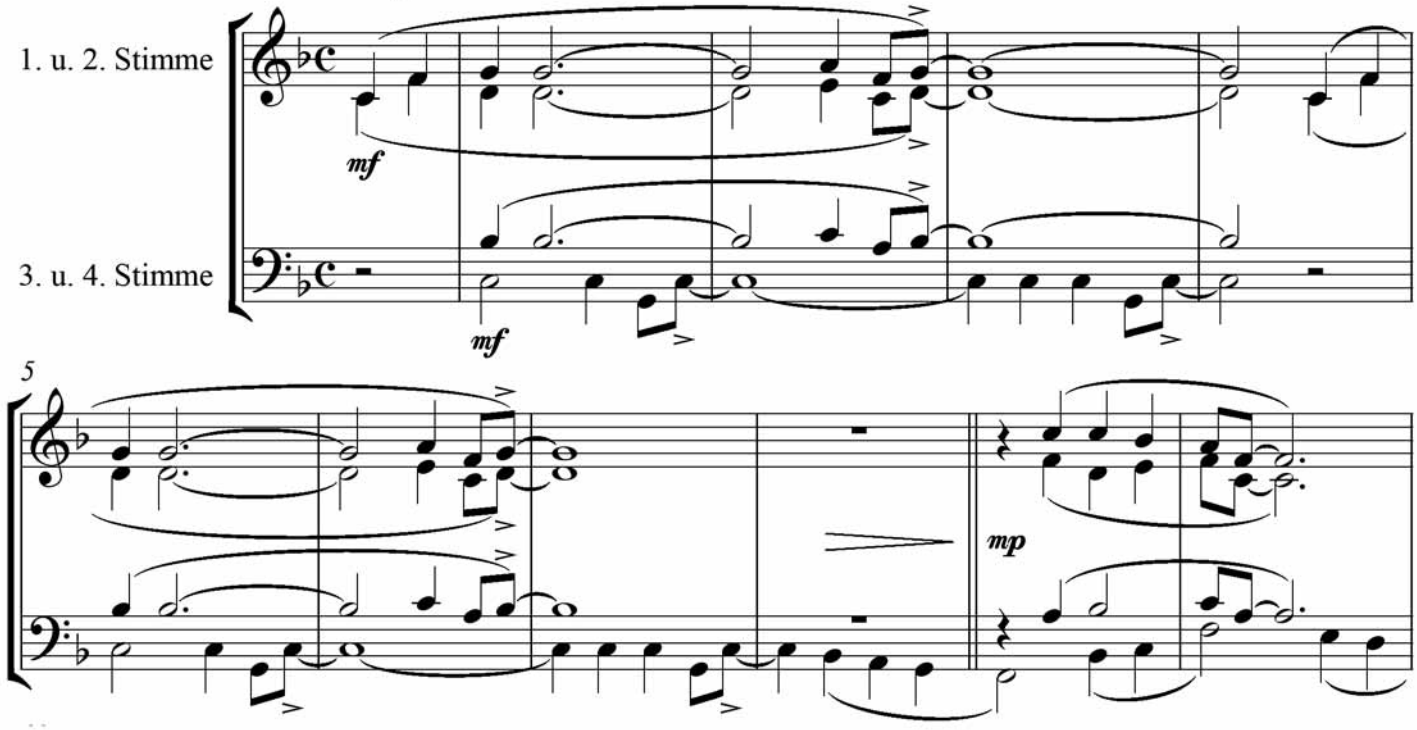
In dir ist Freude

EG 398

Text: Cyriakus Schneegaß
Melodie: Giovanni Giacomo Gastoldi
Arr.: Richard Roblee

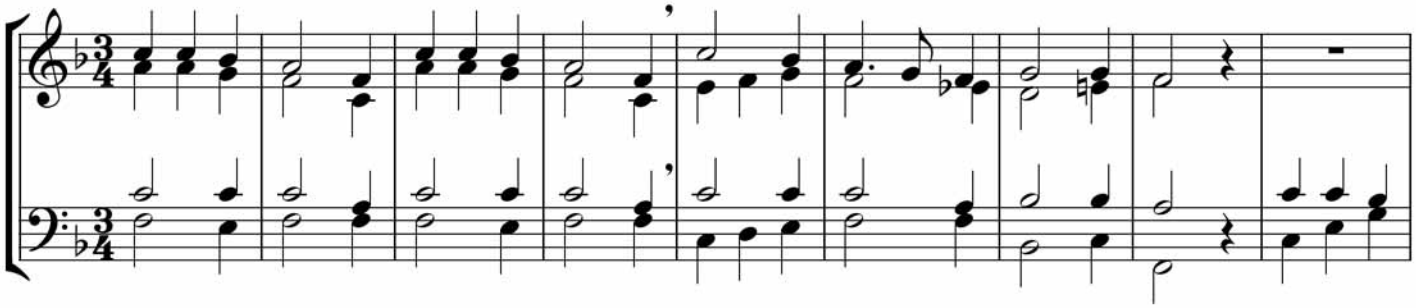
Vorspiel

Swing ♩ = 144



BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

Begleitsatz



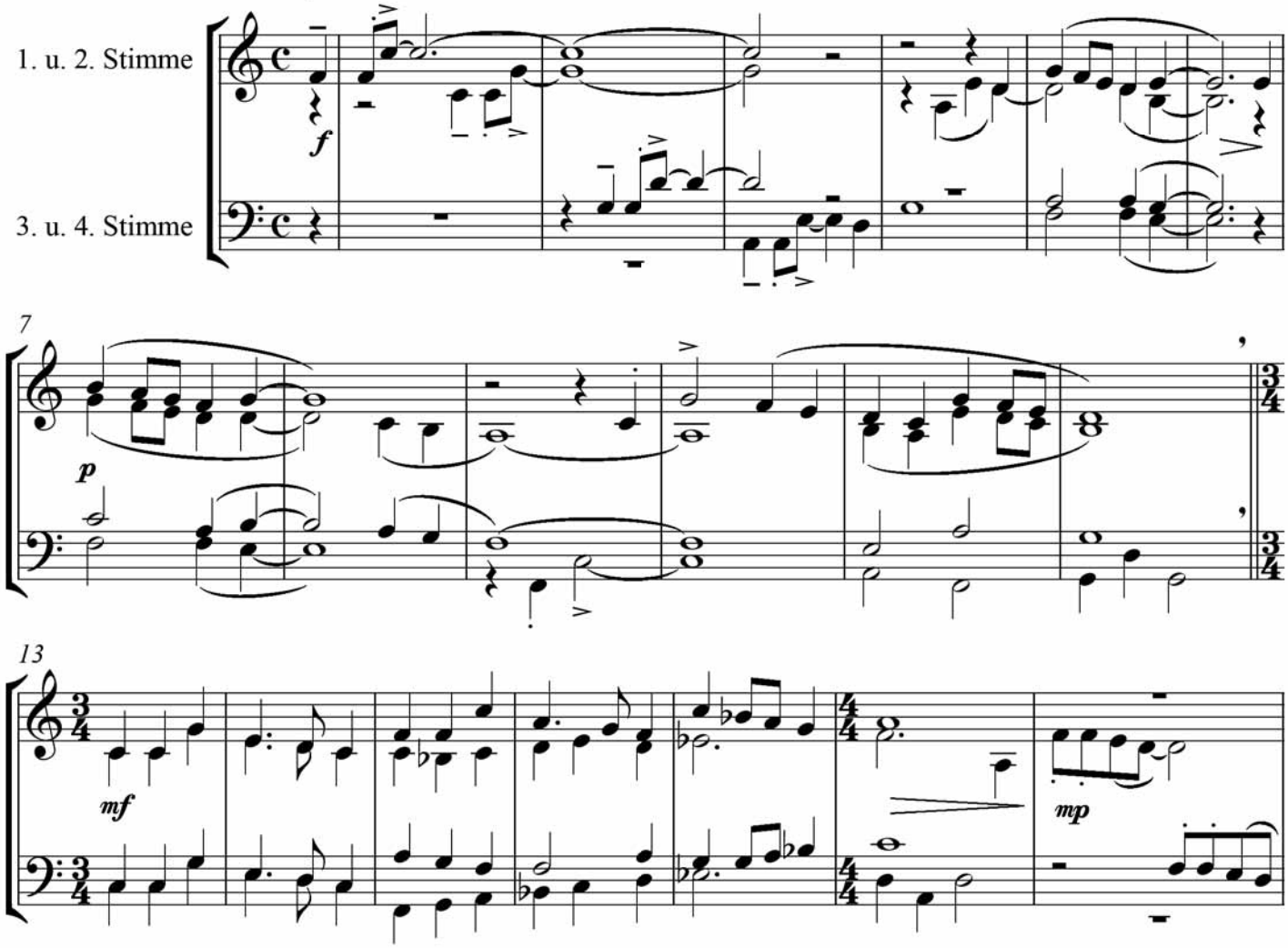
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Anläßlich des 111. Jubiläums des Posaunenchors Kitzingen 2018

Text: Joachim Neander 1680
Melodie: 17. Jh., Halle 1741
Arr.: Richard Roblee

Fanfare

Majestätisch ♩ = 132



BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

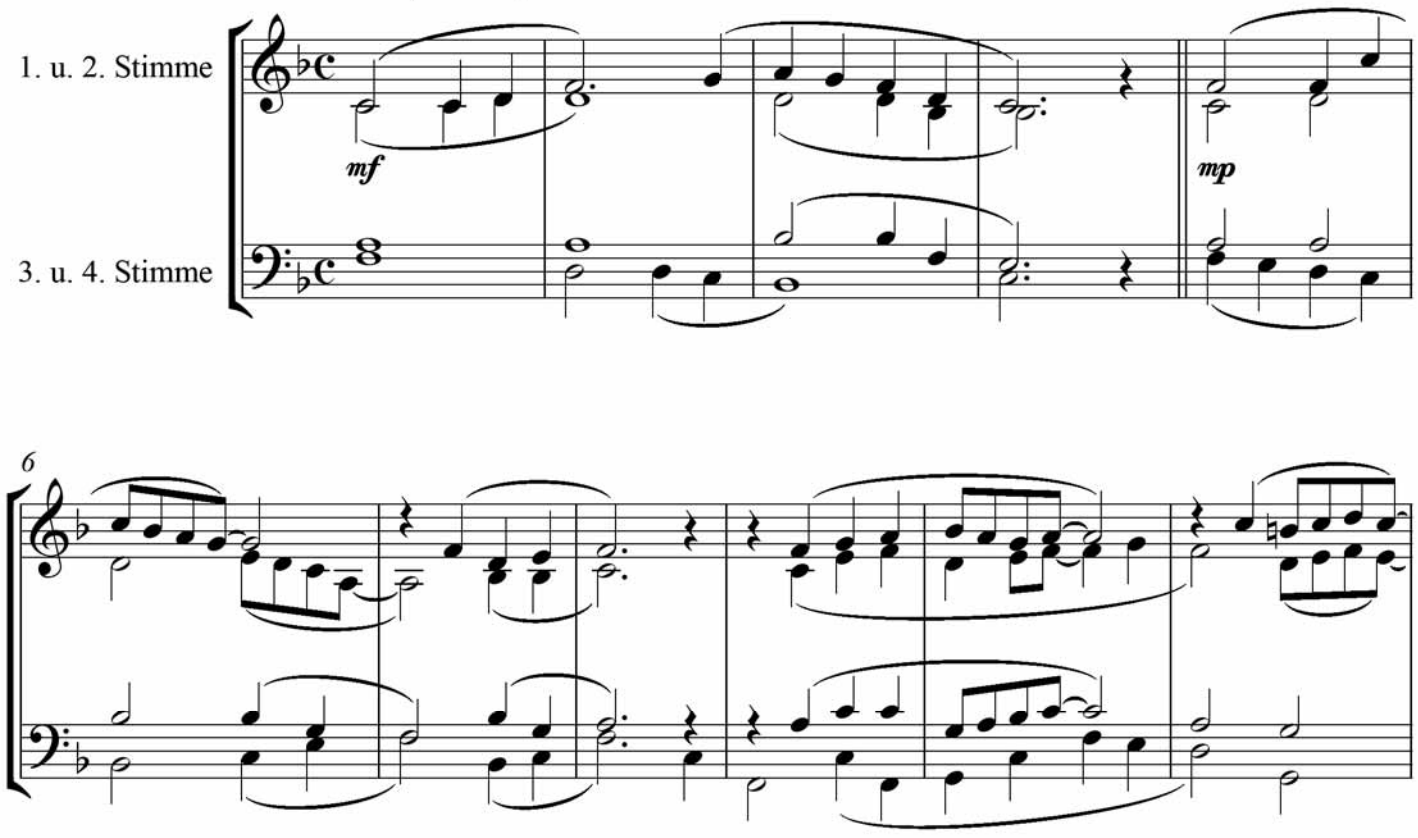
Mit meinem Gott geh ich zur Ruh

Zum Geburtstag von Sandra Krist

EG 474

Melodie: Leipzig 1573
Arr.: Richard Roblee

Easy Swing ♩ = 108

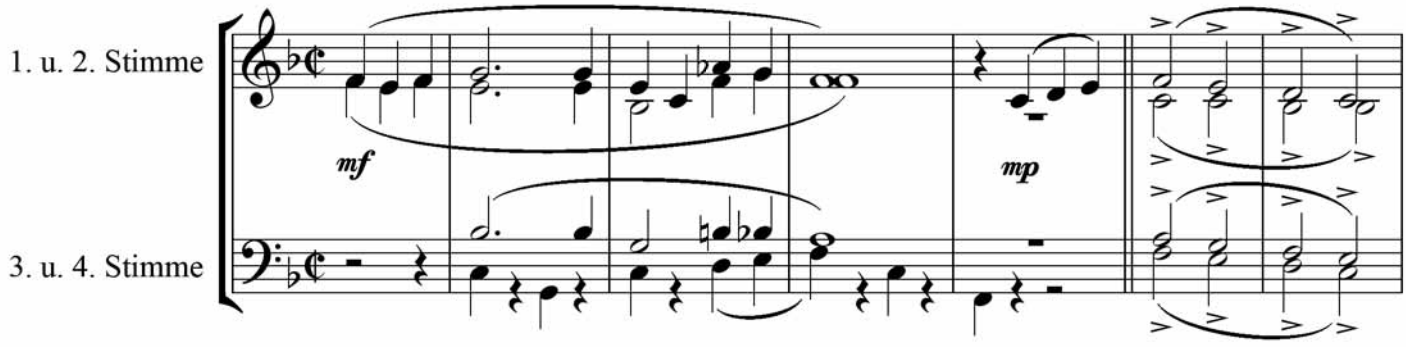


I've got that joy, joy, joy, joy

Zum 1000. Jubiläum von St. Stephan, Bamberg 2020

George William Cooke
Arr.: Richard Roblee

Freudig ♩ = 108



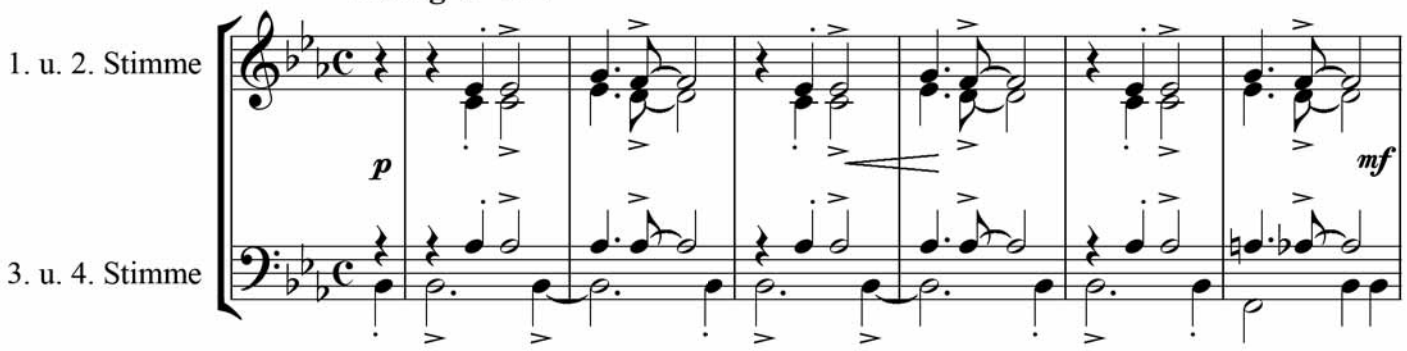
BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

Ein Chor an der Küste

Anlässlich des 120. Jubiläums des Altenwalder Posaunenchors 2016

Richard Roblee

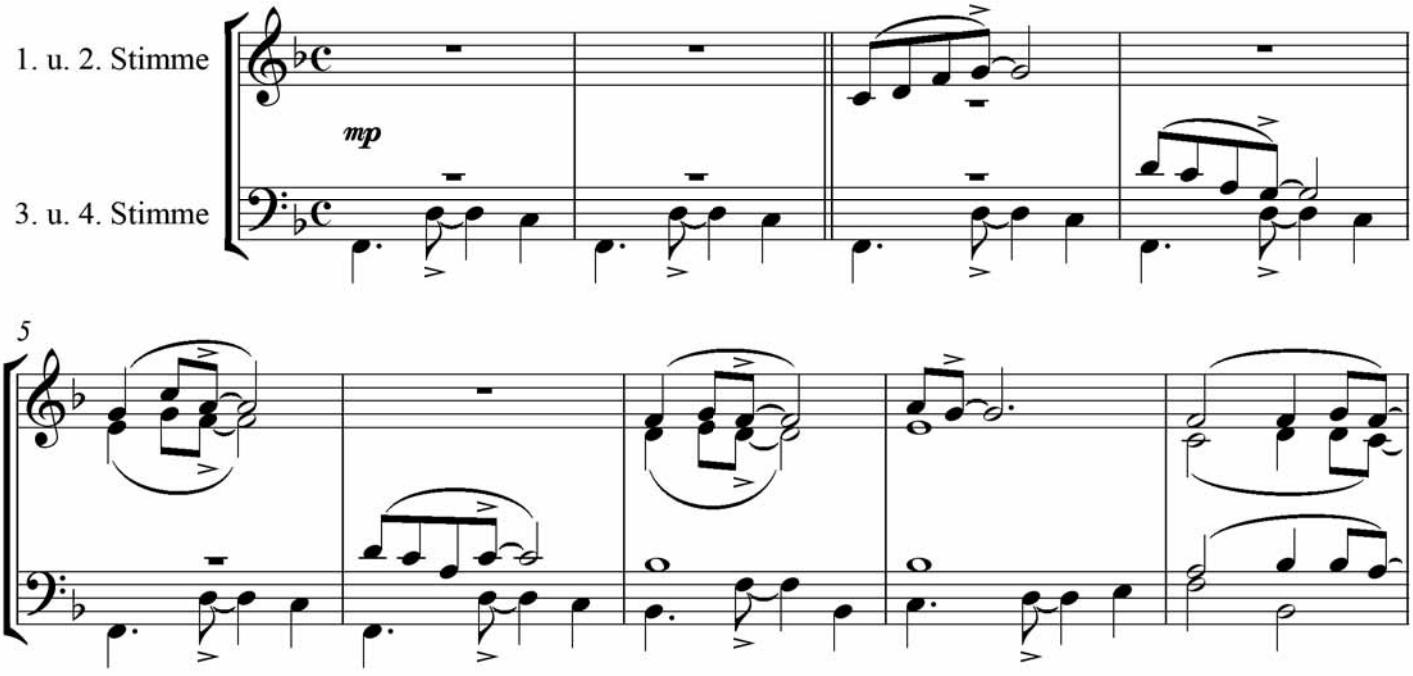
Swing ♩ = 144



Frische Luft tut gut

Latin ♩ = 132 (gerade Achtel)

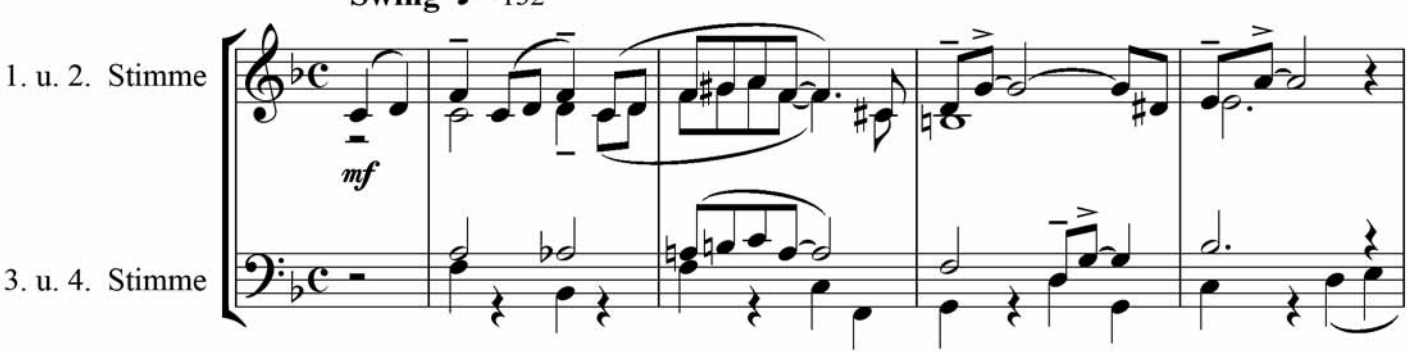
Richard Roblee



Willi my boy *

Richard Roblee

Swing ♩ = 132



BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

I looked at you

Richard Roblee

Ballade ♩ = 88

1. u. 2. Stimme

3. u. 4. Stimme

mp

3

3

Chirpy

Swingend aber zärtlich ♩ = 116

Richard Roblee

1. u. 2. Stimme

3. u. 4. Stimme

mp

Reaching out

Rock ♩ = 104 (gerade Achtel)

Richard Roblee

1. u. 2. Stimme

3. u. 4. Stimme

f

mf

5

BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de

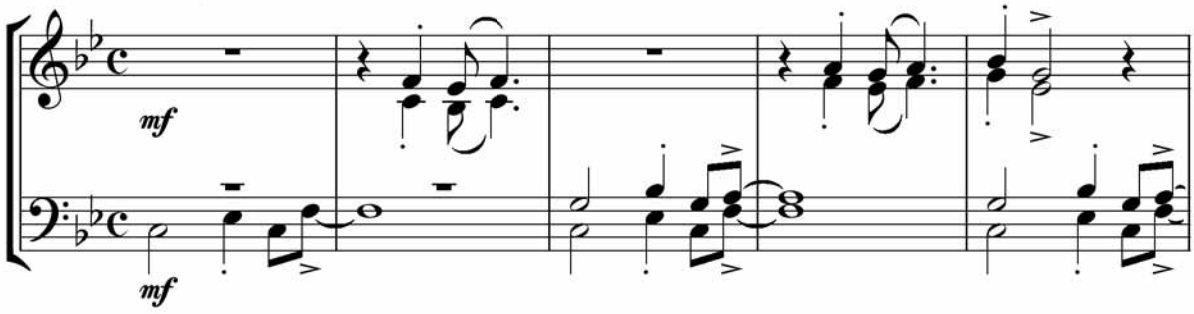
Keep moving!

Richard Roblee

Swing ♩ = 132

1. u. 2. Stimme

3. u. 4. Stimme



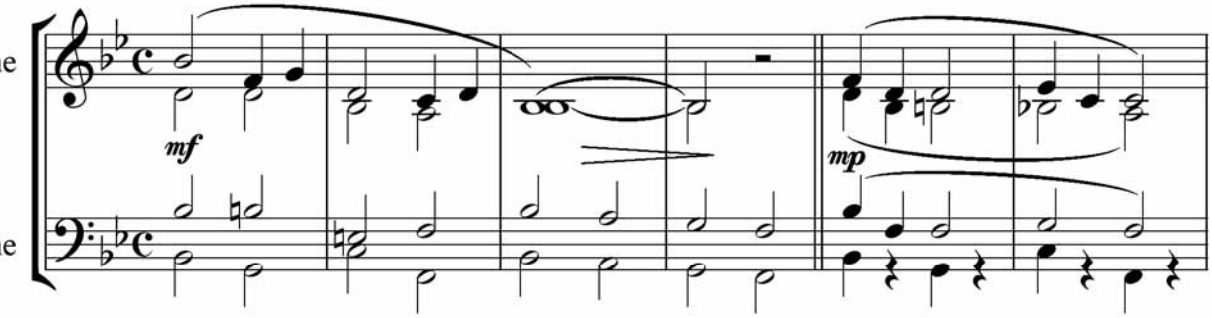
Hähnchen Klein

Text: Franz Wiedemann (1860)
Melodie: Traditional
Arr.: Richard Roblee

Swing ♩ = 144

1. u. 2. Stimme

3. u. 4. Stimme



O solé mio

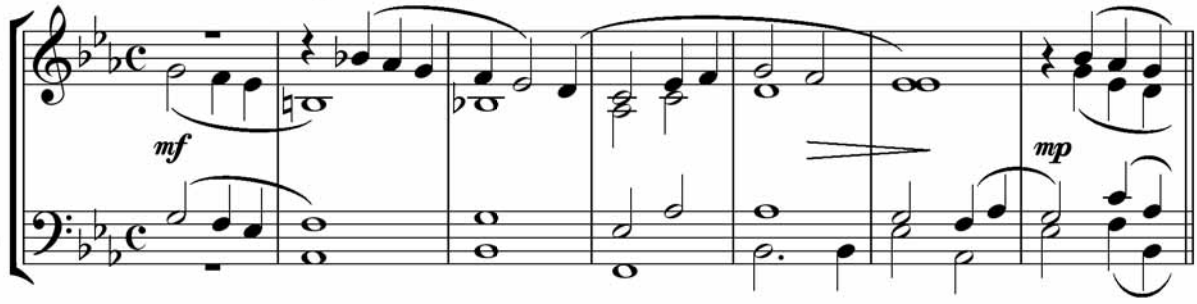
Du meine Sonne

Eduardo di Capua
Giovanni Capurro
Arr.: Richard Roblee

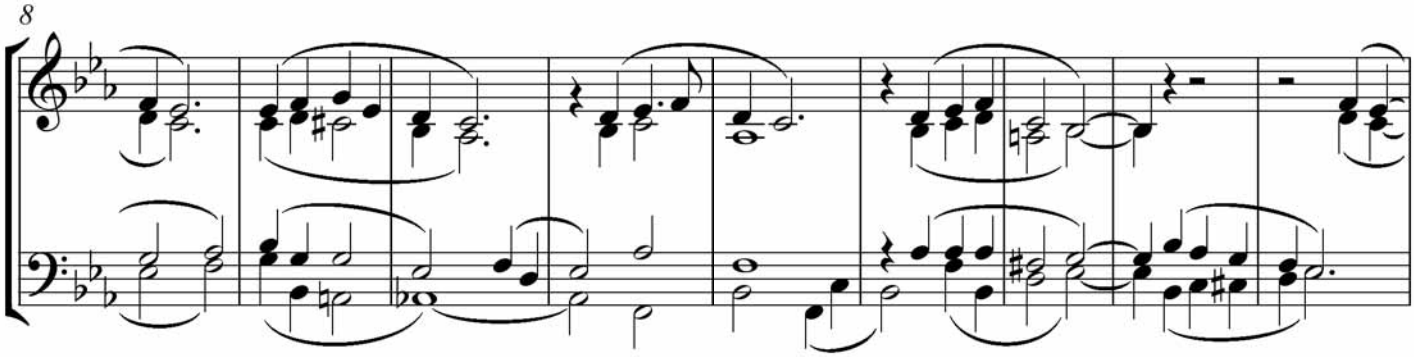
Ballade ♩ = 108 (kein Swing)

1. u. 2. Stimme

3. u. 4. Stimme



8



BU 4007 © Copyright 2020 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-2064-0248-7 www.uetzverlag.de