

Weihnachtsmusik

für 3 Tenorhörner

1. Band „Fröhliche Weihnacht überall“ Deutsche Advents- und Weihnachtsmusik

neu bearbeitet und arrangiert von
Eric Kania

Inhaltsverzeichnis

Alle Jahre wieder	3
Es ist ein Ros' entsprungen	8
Fröhliche Weihnacht überall	4
Leise rieselt der Schnee	6
Kling Glöckchen klingelingeling	7
Lasst uns froh und munter sein	9
Süßer die Glocken nie klingen (Bläsertrio)	10
Maria durch ein' Dornwald ging	11
Süßer die Glocken nie klingen (mit Melodica)	12
Morgen, Kinder, wird's was geben	14
Morgen kommt der Weihnachtsmann	16
O Tannenbaum	17
O du fröhliche	18
Stille Nacht, heilige Nacht	19
Schneeflöckchen, Weißröckchen	20

2. Band „Jingle Bells & Bóg sie rodzi“

Neue Bearbeitungen der Weihnachtsmusik unserer Nachbarn, BU 2510

Diese beiden Bände gibt es auch für Posaunen/Baritone im Bass-Schlüssel

1. Band BU 3303 und 2. Band BU 3304

M.: Ph. F. Silcher/E. Anschütz

(um 1800)

T.: Wilhelm Hey

(1790-1854)

Alle Jahre wieder

Moderato

1. *p*

2. *p*

3. *p*

V

V

V

V

Fröhliche Weihnacht überall

T.: Heinrich A. H. von Fallersleben

M.: Aus England, 19. Jh.

Moderato
Althergebracht

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

//

//

//

Leise rieselt der Schnee

Andante ♩=108

1. *p* 1. x con Sordino (Wa-wa)
* 2. x senza Sordino
3. x con Sordino (Wa-wa)

2. *p*

3. *p*

Kling Glöckchen klingelingeling

Text schrieb nach einer Volksweise
Karl Enslin (um 1800)

Allergetto ♩ = 70

1. *mf* Fine

2. *mf* Fine

3. *mf* Fine

The score is for three tenor horns in B-flat, 2/4 time. It features a lively melody with a bell-like quality, characterized by eighth-note patterns and a final quarter-note cadence. The first two staves end with a repeat sign and a final quarter note, while the third staff ends with a final quarter note and a repeat sign.

Es ist ein Ros' entsprungen

Andante maestoso ♩ = 76

1. *mf* *mf*

2. *mf* *mf*

3. *mf* *mf*

The score is for three tenor horns in B-flat, common time. It features a slow, majestic melody with a bell-like quality, characterized by half-note and whole-note patterns. The first two staves end with a repeat sign and a final half note, while the third staff ends with a final half note and a repeat sign.

Lasst uns froh und munter sein

1.x Althergebracht *mf*
2.x Largo *pp*
3.x Vivace *f*

Volkslied aus Rheinland
(um 1870)

1. *mf* *pp* *f*

2. *mf* *pp* *f*

3. *mf* *pp* *f*

The score is for three tenor horns in B-flat, 4/4 time. It features a lively melody with a bell-like quality, characterized by eighth-note patterns and a final quarter-note cadence. The first two staves end with a repeat sign and a final quarter note, while the third staff ends with a final quarter note and a repeat sign.

Süßer die Glocken nie klingen

Andante ♩ = 100 (um 1800)

1. *p*

2. *p*

3. *p*

Maria durch ein' Dornwald ging

Maria durch ein' Dornwald ging,

Kyrie eleison.

*Maria durch ein Dornwald ging,
der hat in sieben Jahr kein Laub getragen.
Jesus und Maria.*

Was trug Maria unterm Herzen?

Kyrie eleison.

*Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.
Jesus und Maria.*

Da haben die Dornen Rosen getragen,

Kyrie eleison.

Als das Kindlein durch den Wald getragen,

Lento ♩ = 60 *portato continuo*

1. *mf*

2. *mf* *portato continuo*

3. *mf* *portato continuo*

Süßer die Glocken nie klingen

Moderato ♩ = 108

Melodika Solo

1. Th. *p*

Melo- *Melodika Solo*

dica *mf*

1. Th. *Melodika Solo*

Tutti *Portato dolce*

p

Tutti *Portato dolce*

p

Tutti *Portato dolce*

p

Morgen, Kinder, wird's was geben

Adagio rubato ♩ = 60

Alla breve ♩ = 60
(in ruhigen und bequemen Achteln)

1. *p sfz < f p sfz < f p sfz < f mf*

2. *p sfz < f p sfz < f p sfz < f mf*

3. *p sfz < f p sfz < f p sfz < f mf*

Morgen kommt der Weihnachtsmann

Largo sostenuto ♩ = 60

1. *mf f Fine sub. p D.C. al Fine e poi Vivace*

2. *mf f Fine sub. p D.C. al Fine e poi Vivace*

3. *mf f Fine sub. p D.C. al Fine e poi Vivace*

O Tannenbaum

Allegro maestoso sostenuto ♩ = 94

1. *f*

2. *f*

3. *f*

O du fröhliche

O du selige
Gnaden bringende Weihnachtszeit
Welt ging verloren
Christ ist geboren
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche

O du selige
Gnaden bringende Weihnachtszeit
Christ ist erschienen
Uns zu versöhnen
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche

O du selige
Gnaden bringende Weihnachtszeit
Himmliche Heere
Jauchzen Dir Ehre
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche

Zu der sizilianischen
Volksweise schrieb
Joh. D. Falk um 1800 den Text.

Moderato

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

Stille Nacht, heilige Nacht

*Das Lied entstand am 23/24.12.1818
(den Orgelblasebalg zerfraßen Mäuse,
aber man brauchte Musik...).*

T.: Joseph Mohr (1792-1848)
Hilfsvikar an der Pfarre
St. Nikola in Oberndorf bei Salzburg
M.: Franz Xaver Gruber (1787-1863)
Dorflehrer in Arnsdorf

Andantino a portato ♩ = 76

1. *p*

2. *p*

3. *p*

Schneeflöckchen, Weißbröckchen

Allegro ma non troppo ♩ = 120

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*