

Zwei mit Posaune? Gute Laune!

28 Duette von Ute Schwinge

Inhalt

1. Der Ohrwurm
2. Staccatohopser
3. Vogelkind
4. Christoph Willibald: eine musikalische Kostprobe
5. Die Gedanken sind frei
6. Die Synkope
7. Duschen, duschen, duschen
8. Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht
9. Grüß Gott, du schöner Maien
10. Wer springt am besten?
11. Die Blümelein sie schlafen
12. Kommt ein Reiflein in der Nacht
13. Herrn Gluck knurrt der Magen
14. Krokodilstränen
15. Darum Krokodilstränen!
16. Knackt ihr die Nuss?
17. Elfenreigen
18. Aufhören!
19. Wechselspiel
20. Nachbarn
21. Ich bibbere
22. Kaum Zeit, nach Luft zu schnappen
23. Wer hat die schönsten Schäfchen?
24. Verflixter Rhythmus
25. Zottelbär beim Frisör
26. Im fernen Land
27. Zauber des Waldes
28. Zwei mit Posaune? Gute Laune!

1. Der Ohrwurm

Ute Schwinge

Posaune

Posaune

1."Sitzt du auch si - cher gra - de rich - tig be - quem?_ Ich ha - be heu - te lei - der
3.Im Hand - um - dre - hen wird's mir näm - lich be - wusst:_ Eh du am En - de nun ver -
5.Na, trotz - dem sa - ge ich zu dir: Dan - ke sehr!_ Ein nächs - ter Ohr - wurm al - so.

2. Staccatohopser

3

Ute Schwinge

4. Christoph Willibald: eine musikalische Kostprobe ⁵

Ute Schwinge

Einst hieß ein Kom - po - - nist Chri - stoph Wil - li bald. Nun hört, wie

18. Aufhören!

13

Ute Schwinge

1. Ich schla-fe un - ter dem Dach.
2. Wann ist der Lärm wohl vor - bei?

Schreck-li-cher Krach macht mich
Geht die-ser Typ erst um

The musical score is for two bassoons in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff has a glissando marking over a note. The lyrics are written below the first staff.

18

25. Zottelbär beim Frisör

Ute Schwinge

The musical score is for two bassoons in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves with various rhythmic patterns and rests.

28. Zwei mit Posaune? Gute Laune!

Ute Schwinge

Wir spie-len gern Po-sau - ne! Das macht doch gu-te Lau - ne. Wir lie - ben un-ser lan-ges

The musical score is for two bassoons in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are written below the first staff.