

# Leichte Kinderlieder

**Für zwei Trompeten, Tenorhörner  
oder Klarinetten in B  
oder andere Instrumente**

**eingrichtet von Eric Kania**



Diese Kinderlieder sind kombinierbar mit den Ausgaben für  
2 Posaunen, Baritone oder andere Bassinstrumente, BU 2318  
Klavierbegleitung, BU 2318k



# Inhaltsverzeichnis

<b>Das sind deine Lieder alphabetisch</b>	<b>Nummer</b>
Alle meine Entchen	1
Backe, backe Kuchen	4
Bruder Jakob	6
Der Kuckuck und der Esel	11
Der Mond ist aufgegangen	15
Die vier Jahreszeiten	8
Dornröschen war ein schönes Kind	14
Drei Chinesen mit dem Kontrabass	9
Grün sind alle meine Kleider	10
Hänschen klein	2
Happy Birthday To You	16
Häschen in der Grube	7
In einem kleinen Apfel	12
Jetzt woll'n wir hoppsassassa	5
Liebe Schwester, tanz mit mir	17
Summ, summ, summ	3
Winter, ade!	13
Wlazł kotek na płotek (pol. Wiegenlied)	18

GEMA-Angaben:

Werknummer  
bitte Titel angeben

Titel  
Kinderlieder

Bearbeiter  
Eric Kania

Verleger  
Bruno Uetz

Dieselbe Melodie wurde bereits von Bedřich Smetana (1777-1857) in seiner Symphonischen Dichtung "Die Moldau" verarbeitet (nur in Moll).  
 Ob Smetana diese Melodie selbst komponiert hat, weiß man heute nicht genau.  
 Denn auch Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) benutzt diese Melodie in seinen Klaviervariationen.  
 Selbst die israelische Nationalhymne HaTikwa basiert auf diesem Motiv.

# 1. Alle meine Entchen

Dieses Lied ist im 2/4 Takt und das bedeutet, dass der Takt nur zwei Schläge hat, also wir zählen hier nur bis zwei: 1-2, 1-2, 1-2, oder 1 und-2 und, 1 und-2 und, und so weiter...



*moderato* = (italienisch) im gemäßigten Tempo

**Moderato** ♩ = c. 108 --- Metronomeinstellung

T.: ...: Volkslied vom 18. Jh.

*mf* --- *mf* = *mezzoforte* (italienisch: in mittlerer, h... Stärke) 3 x

Lieder die gleich nach dem Notenschlüssel keine  $\sharp$  haben, also kein Kreuz " $\sharp$ " und auch kein  $\flat$  sind in C-Dur. Sie heißen dann: C D E F G A H C und das ist die C-Dur Tonleiter. C-Dur ist die Grundtonart u. a. für Trompete, Flöte u. Tenorhorn und Klarinette.

Dieses Zeichen "V" bedeutet: Hier darfst/sollst Du atmen!

**BEACHTEN! BEGEPASST!**  
 Wenn ihr (Trompete u. Tenorhorn) mit Klavier zusammenspielen möchtet, müsst ihr die untere Version in D-Dur nehmen.  
 Denn die Instrumente disponieren eine große Sekunde (um einen ganzen Ton) höher.  
 Wenn das Klavier in C-Dur spielt, muss die Trompete in D-Dur blasen!

*mf* 3 x

Lieder die gleich nach dem Notenschlüssel zwei Kreuze " $\sharp$ " haben, sind in D-Dur. Die Töne heißen dann: D E Fis G A H Cis D und das ist die D-Dur Tonleiter. Also wir spielen kein F sondern Fis und kein C sondern Cis!

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>1. Alle meine Entchen<br/>         /: schwimmen auf dem See :\<br/>         Köpfchen in das Wasser<br/>         Schwänzchen in die Höh'</p> | <p>2. Alle meine Täubchen<br/>         /: gurren auf dem Dach :\<br/>         fliegt eins in die Lüfte,<br/>         fliegen alle nach.</p> | <p>3. Alle meine Püppchen<br/>         /: Emmi und Marie :\<br/>         schlafen in der Wiege,<br/>         bis ich wecke sie.</p> |
|--|---|---|