

# Duett Nr. 4

## A String of Gags

Martin Reuthner

♩=176-200 (Swing)

1. Stimme in B

2. Stimme in B

*f* A A<sup>Δ</sup>7 A<sup>6</sup> A D A Solo A A<sup>Δ</sup>7 A<sup>6</sup> A D

*f* *Half Valve*

7

Solo *Half Valve* *Einander erstaunt ansehen*

E<sup>7</sup> A A<sup>Δ</sup>7 A<sup>7</sup> D Dm A A<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Solo *Einander erstaunt ansehen* *sfz*

14

E<sup>7</sup> A F<sup>Δ</sup>13(#11) F<sup>Δ</sup>13(#11) E<sup>Δ</sup>13(#11) *p* Solo *Stampfen*

*p*

20

Solo *Stampfen*

27

*Macht einen eigenen Gag*

Solo *Macht einen eigenen Gag* *sfz* G<sup>Δ</sup>13(#11) G<sup>Δ</sup>b13(#11) F<sup>Δ</sup>13(#11)

33

*mf* B<sup>b6</sup> *mf*

# Duett Nr. 8

## Blues and Loose

Martin Reuthner

♩ = 56 Blues

1. Stimme in B

2. Stimme in B

4

7

10

12

*p* *mp* *f* *p* *f* *f*

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

# Duett Nr. 9

## Up and Down

Martin Reuthner

$\text{♩} = 120$

1. Stimme in B *mf*

2. Stimme in B *mf*

6

12

18

23

# Duett Nr. 10

## Two In Three

Martin Reuthner

♩=140 Swing-Waltz

1. Stimme in B

2. Stimme in B

*mf*

*mf*

$E^b$   $B^b7$   $Fm7$   $B^b7$   $E^b$   $E^b$

6

$B^b7(b9)$   $D\circ7$   $G7(b9)$   $Cm$   $B^b7$   $E^b$   $B^b7$   $Fm7$   $B^b7$

13

$E^b$   $B^b$   $Fm7$   $B^b$   $B^b7(\#5)$   $E^b$   $B^b7$

19

FINE

$Fm7$   $B^b7$   $E^b$   $E^b$   $B^b7$   $Fm7$   $B^b7$   $E^b6$

FINE