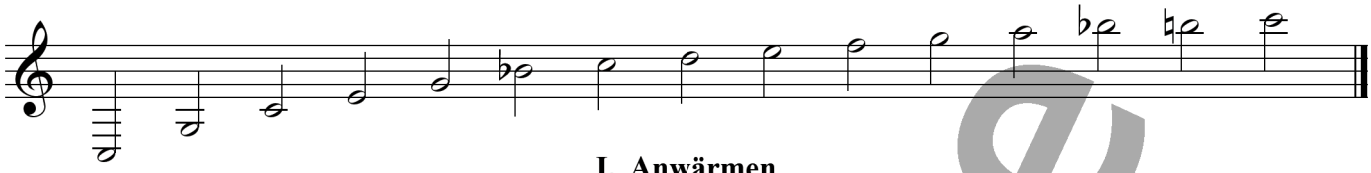
Tägliche Studien

Übungen für die Arbeit mit Parforcehorngruppen

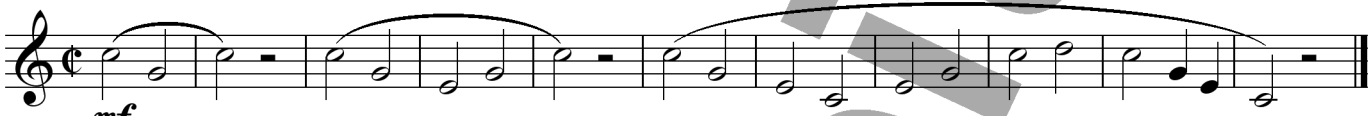
Peter Damm



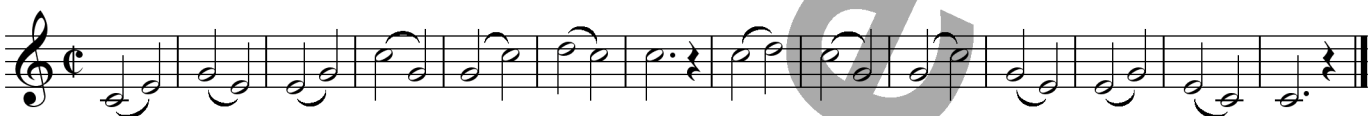
I. Anwärmen

Legatoübungen zur Muskelerwärmung. Blase intensive warme Töne, das Legato soll "ölig glatt", ohne Bruch sein. Achte darauf, daß das Mundstück locker angesetzt wird. Wähle für alle Übungen ein ruhiges Tempo. Das am Metronom eingestellte Tempo bleibt Grundtempo für alle folgenden Übungen. Beachte die Atemeinteilung. **Nur während der Pausen atmen**, keinen Legatobogen unterbrechen.

1.

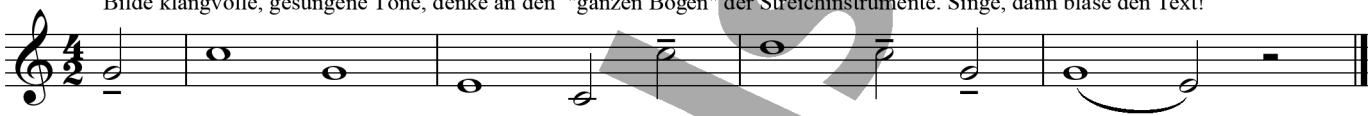


2.

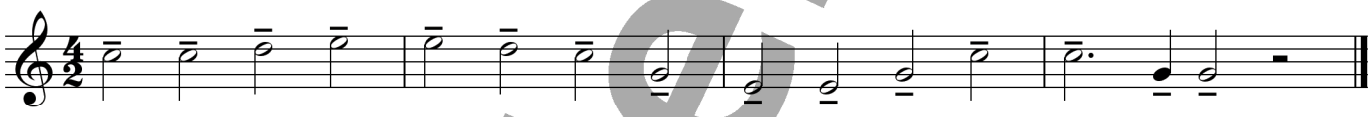


Bilde klangvolle, gesungene Töne, denke an den "ganzen Bogen" der Streichinstrumente. Singe, dann blase den Text!

3a

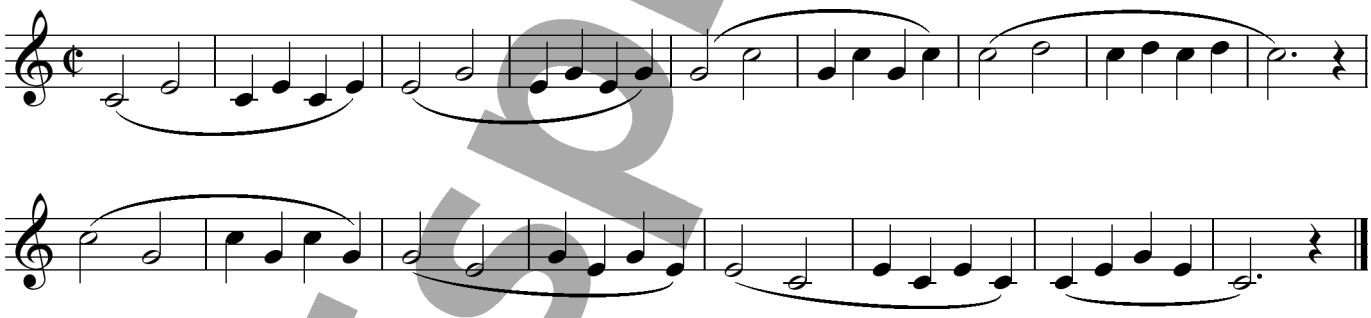


3b



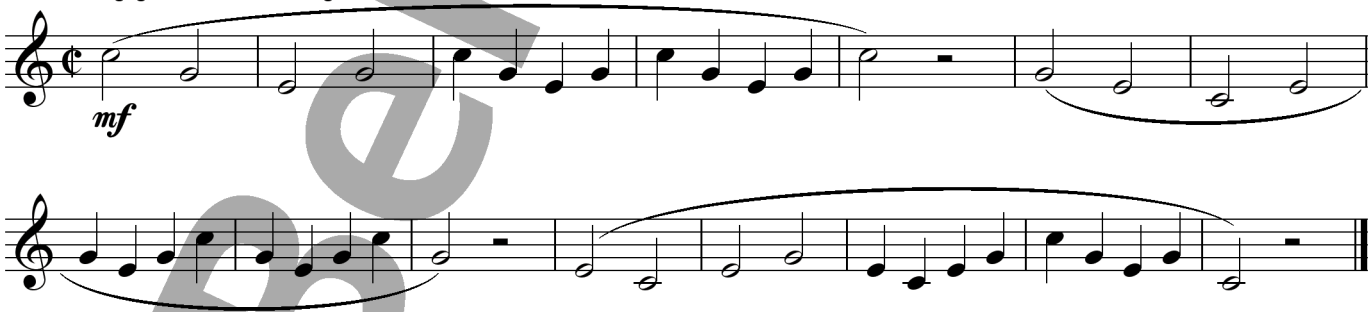
II. Legato

4.

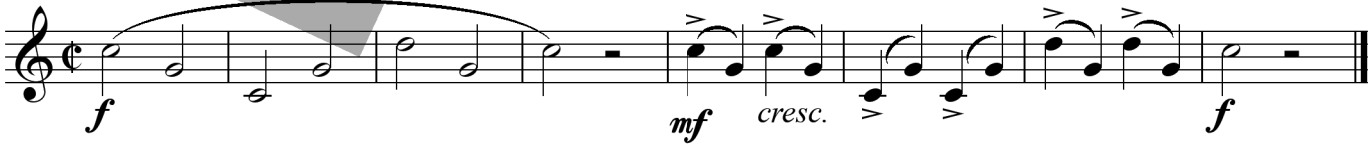


Ausgeglichene Luftführung, Flexibilität

5.



6.



Beispiele