

Rienzi

Dresden 1842

Molto sostenuto e maestoso

$\text{♩} = 66$

in D

in G

diminuendo

p

f

rit.

ben tenuto
crescendo

in G

ff ben tenuto

in D

*R. Wagner bevorzugte in seinen frühen und späten Jahre die Ausführung des Doppelschlages von oben, in seinen mittleren Jahren von unten.