

1. Schleswig-Holstein-Lied

„Schleswig-Holstein meerumschlungen“ ist die Landeshymne

Moderato maestoso

Th. 1
Th. 2
Th. 3

mf

V

V

V

V

mf

mf

2. Wo die Nordseewellen

Martha Müller-Grählert (1876-1939)

wuchs an der vorpommerschen Ostseeküste auf und meinte in ihrem Gedicht eigentlich die Ostsee!

Allegro furioso

Th. 1
Th. 2
Th. 3

f *staccato* *molto rit.* *f* *mf* *a tempo*

A Tpo. di Valse

1 2 3

f *f* *mf* *mf*

3. Gruß an Kiel

Spohr marschierte mit der Sächsischen Brigade im Deutsch-Dänischen Krieg 1864 nach Kiel ein und komponierte daraufhin diesen Marsch

Friedrich Spohr
(Thüringen, *1830+1896)

Allegro marziale ca. ♩ = 108

Th. 1
Th. 2
Th. 3

f *mf* *mf*

f *mf* *mf*

f *mf*

§

4. Auf der Reeperbahn nachts um halb eins

Tempo di valse moderato $\text{♩} = 60$

Solo *staccato*

Th. 1 *f*

Th. 2 *mf*

Th. 3 *mf*

1. 2. 3. Th. Solo

1. 2. 3. Th. Solo

1. 2. Solo

5. Hamburger Veermaster

De Hamburger Veermaster (Hochdeutsch: Der Hamburger Viermaster) ist ein Shanty auf Plattdeutsch mit englischem Refrain (entstand ca. 1850/1890), das die Besatzung während des Heraufhiebens der Ankerkette sang.

Marciale moderato

Solo

Th. 1 *f*

Th. 2 *mf*

Th. 3 *mf*

1. 2. Tutti

1. 2. Tutti

1. 2. Tutti

6. My Bonnie Is Over The Ocean

Die Frau betrauert den Tod ihres auf See befindlichen Geliebten („lies over the ocean“) und vermisst ihn („bring back my Bonnie to me“). Sie wünscht ihn so sehr herbei, dass die Seewinde ihn schließlich zurückbringen. „Bonnie“ bedeutet auf Schottisch „hübsch“ und ist meist ein weiblicher, selten ein männlicher Vorname.

Tempo di Valse moderato

Th. 1 *mf*

Th. 2 *mf*

Th. 3 *mf*

1. Th. Solo

1. Th. Solo

2. 1. Th. Solo *sempre portato*

