

Trumpet Power Play

Effizient zu Ausdauer und Höhe

von Joachim Kunze

Koordination 1

Die Übung kann auch gestoßen gespielt werden. Pausen nach Bedarf. Unterschiedliche Dynamik spielen. Übungen mit Metronom üben.

The exercise can also be played without slur. Take a break when necessary. Play with varying tempo and dynamics. Use a metronome.



15

Kraft 1

"Breath attack" bedeutet, den Ton bei geschlossener Lippe nur mit der Luft - also ohne Zunge - anzuspielen. Diese Übung ist sehr kraftintensiv. Sie hilft, die Koordination von Lippen und Atmung zu optimieren. Pausen nach Bedarf.

"Breath attack" means that you should play the note with your lips shut tight (no tongue). The exercise requires a lot of power. It helps to optimize the co-ordination of lips and breathing. Take a break when necessary.



Ausdauer 1

Alle Ausdauerübungen sollten mit Metronom und im langsamen Tempo gespielt werden. Immer so viel wie möglich einatmen und dann spielen, bis die gesamte Luft verbraucht ist. Lautstärke: piano bis mezzoforte

All stamina exercises should be played slowly, using a metronome. Always breathe in as deeply as possible and play till you have used up all the air. Volume: piano to mezzo-forte.

