VORWORT

Die vorliegenden 40 Spielstücke und Lieder sind bewußt so arrangiert, dass sie sich vorwiegend in der unteren und mittleren Tonlage (kleine u. eingestrichene Oktave) bewegen.

Das Erarbeiten dieser Tonbereiche trainiert den gleichmäßigen Luftstrom und das „offene Spiel“ des Blechbläseransatzes.

Die unterschiedlichen Anforderungen der verschiedenen Tonarten in diesen Tonlagen ermöglichen ein gleichzeitiges Studium der Fingertechnik und der Intonation, ohne dass der Schüler durch schnelles Ermüden der Lippen nachhaltig beeinträchtigt wird.

Viel Spaß und Erfolg!

Volkhard Stahl

Von Volkhard Stahl sind außerdem erschienen:

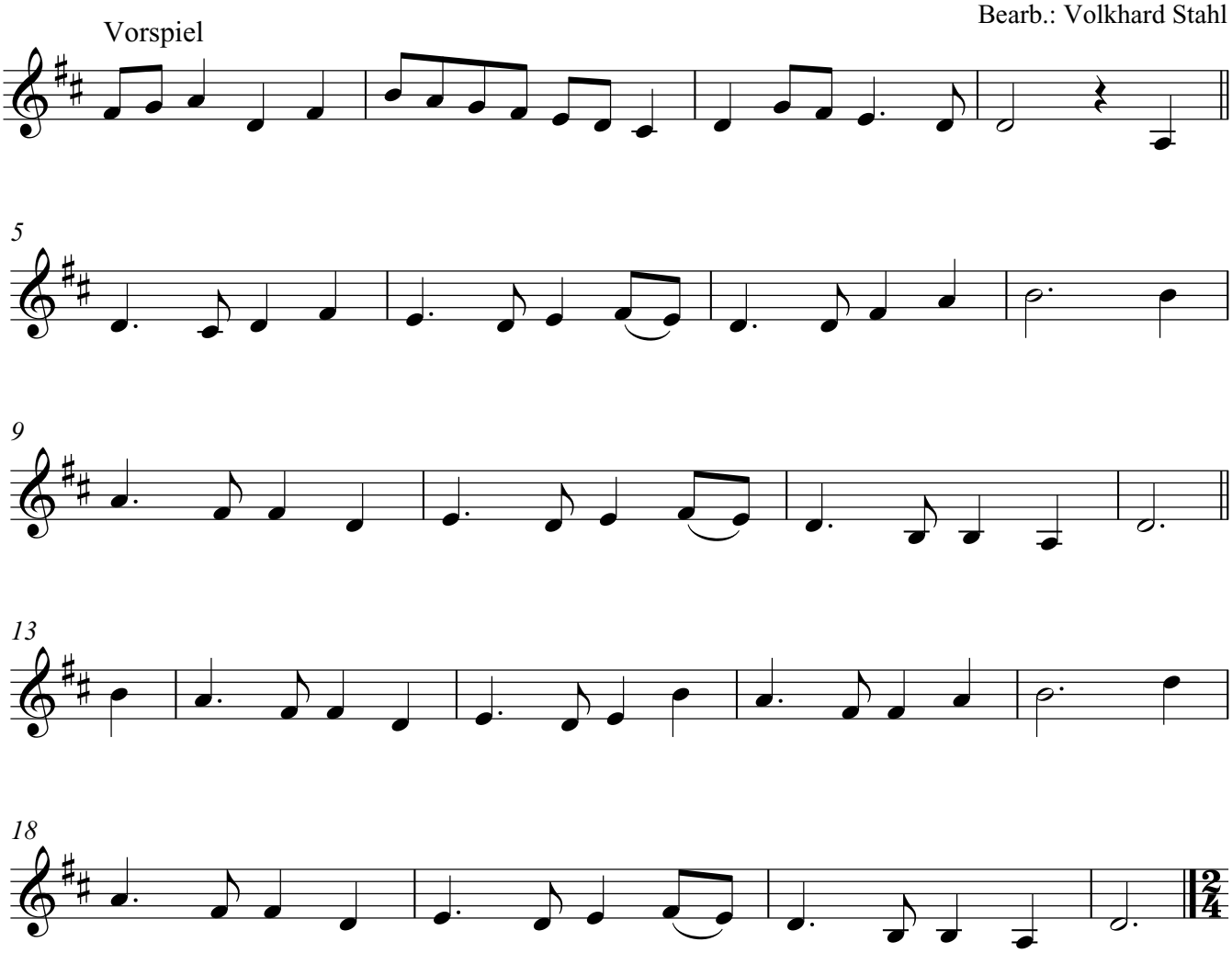
INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	2
Auld Lang Syne	3
Lord of the Dance	3
O Du lieber Augustin	4
Volkstanz aus Polen	5
Israelischer Tanz	5
Jesu, meine Freude	6
Ein feste Burg ist unser Gott	6
Zwei Englische Volkslieder	7
Drunten im Unterland	8
Es, es, es und es	8
Tschechisches Volkslied (Polka)	9
Komm, lieber Mai	10
Dat du min Leevsten büst	10
Tiritomba	11
Der Winter ist vorüber	11
Tanzen und Springen	12
Ein Jäger längs dem Weiher ging	12
Joshua fit the Battle of Jericho	13
I like the Flowers	14
Zwei Dänische Volkslieder	15
Marsch aus Josua (Händel)	16
Ariette	16
Zwei Spielstücke von Johann Pezelius	17
Wilder Reiter	18
Menuett und Variation	19
Zwei Spielstücke von G.Ph. Telemann	21
Fanfaren zur Stadtpfeiferzeit	22
Menuett (aus Anna Magdalena Bach)	23
Ritornell und Menuett	24
Bourrée	25
Marsch aus Pomp and Circumstance	26
Andante: Sinfonie mit dem Paukenschlag	27
Der Freischütz: Jägerchor	28

BU 1124 © Copyright 2005 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany - Alle Rechte vorbehalten -
All rights reserved - Respect copyright, encourage creativity! ISMN M-50146-151-6
Cover Foto: „Sachsen-Anhalt-Brass“ by Ritchie Wilbury www.uetz.de/music

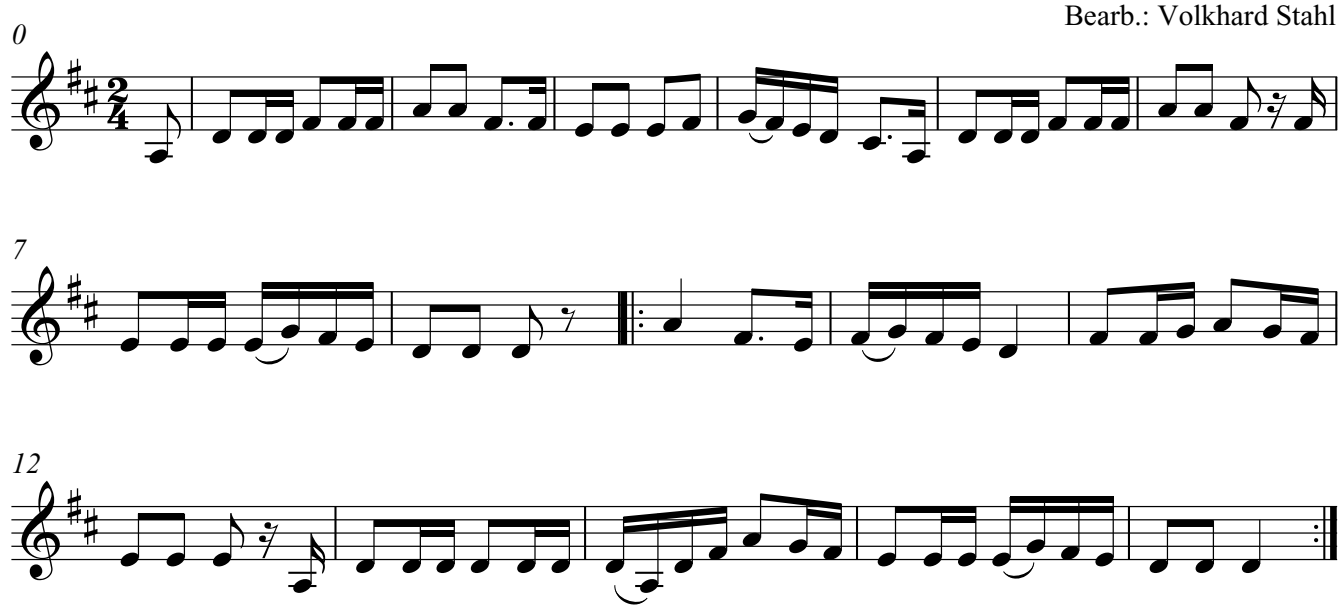
Auld Lang Syne

Altschottisches Volkslied
Bearb.: Volkhard Stahl



Lord of the Dance

Traditional aus Irland
Bearb.: Volkhard Stahl



BU 1124 © Copyright 2005 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-50146-151-6 www.uetz.de/music