

MUSIKLEHRE FÜR BLECHBLÄSER

RAINER MÜHLBACHER

I N H A L T

SEITE	Regeln des täglichen Übens
3	Regeln, die der Schüler beim Üben beachten sollte
	Der praktische Teil des Übens
4	Das Mundstück; Querschnitt eines Mundstücks
5	Körperhaltung; Atmung; Atemübung
6	Atmungsorgane; Die Lungenfunktion und Atmung
7	Der Ansatz; Ansatzübung
8	Die Geschichte der Blechblasinstrumente (A e r o p h o n e – Luftklinger)
	Das Blechblasinstrument
9	Die wichtigsten Einzelteile
10	Wartung und Pflege der Instrumente
	Musiktheorie
11	Notenschlüssel; Noten und Pausen
12	Punktierte Noten und Pausen; Die Tonbenennungen; Die Tonarten und ihre Vorzeichen
13	Das Intervall
14	Die Versetzungszeichen
15	Die Dur- und Molltonleiter und ihre Tonschritte
16	Wie man bei den unterschiedlichsten Taktarten zählt
17	Artikulation; Akzent; Wiederholungszeichen; Verzierungen
18	Von den Akkorden; Umkehrungen der Dreiklänge; Kadenz
19	Dynamik; Häufige Abkürzungen
20	Kleines Musikwörterbuch